



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ  
«ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ КЛУБНАЯ СИСТЕМА»  
БОРИСОГЛЕБСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА**

# **ПРАЗДНИК НА ЛЮБОЙ ВКУС**

**СБОРНИК СЦЕНАРИЕВ**

**Выпуск 1**

Борисоглебск - 2011

*В сборник «Праздник на любой вкус» включены сценарии, разработанные специалистами районного Дома культуры муниципального учреждения культуры «Централизованная клубная система» Борисоглебского городского округа.*

*Сценарии разнообразны по тематике. Среди них мероприятия, приуроченные к календарным или традиционным народным праздникам: Масленица, Международный женский День, День Победы, Всероссийский День Семьи, Любви и Верности. Сборник содержит сценарии праздничных мероприятий, полюбившихся жителям Борисоглебского городского округа и ставших для них традиционными: День города Борисоглебска, выставка-ярмарка «Город мастеров», смотр-конкурс сельских учреждений культуры.*

*Сборник предназначен специалистам, занимающимся организацией культурно-досуговой деятельности.*

**Авторы:**

***Юшкова Н. В.***, заместитель директора МУК “Централизованная клубная система”,

***Косинова И. В.***, художественный руководитель районного Дома культуры МУК “Централизованная клубная система”,

***Шишкина Е. Н.***, методист районного Дома культуры МУК “Централизованная клубная система”,

***Зенцова Н.О.***, методист районного Дома культуры МУК “Централизованная клубная система”,

**Составитель:** Юшкова Н. В.

Муниципальное учреждение культуры  
«Централизованная клубная система» Борисоглебского городского округа  
397160, Россия, Воронежская обл., г. Борисоглебск,  
ул. Павловского, 86, тел.: (47354) 6-16-38, тел./факс: 6-00-85,  
mail: cks2010@rambler.ru

# **«Ходит с песней и задором Масленица по Руси!»**

(сценарий театрализованного представления)

**Место проведения:** Центральная площадь г.Борисоглебска.

**Действующие лица:** 3 Скомороха, Теща, 3 Негра, Масленица, Повар, Зима, Баба Яга, 3 молодые Ёжки, Весна, 2 Веснянки.

**Ход мероприятия:**

**Голос за кадром (на фоне сказочной музыки):** Долго ли коротко ли, но уже 12 месяцев миновало с тех пор, как попросили мы прощение друг у друга, да встретили Великий пост. И многие запомнили тот день, когда отгремела шумная свадьба Весны с Лелем. В свой медовый месяц молодые направились в края дальние да теплые, словом в страны заморские... А о чем дальше в той сказке говорится, сейчас узнаете сами. Только строго не судите – а внимательней смотрите...

*Звучит музыка. Выходят Скоморохи.*

**1 Скоморох:**

Подходи, честной народ,  
Всех веселый праздник ждет!  
Люди всех возрастов,  
Всех объемов и ростов,  
Всех профессий и занятий,  
Тещи, сестры, сватья, братья!

**2 Скоморох:**

Все дела свои отбросьте  
И сюда спешите в гости!  
Взрослые дяди, веселья ради  
К нам приходите, женушек ведите.  
Бабушки и девчонки,  
Дедушки и мальчонки,  
Женихи и невесты -  
Всем хватит места!

**3 Скоморох:**

Улыбайтесь во весь рот  
Все, кто масленицу ждет,  
Два раза не повторяем,  
Один раз объявляем!

Вкусностей припасено,  
Нажарено, напечено  
Всяческих разностей  
Для веселой праздности!  
Все приходите,  
Кости разомните,  
Будем веселиться,  
В играх резвиться,  
Песни голосить,  
Да хороводы водить!

## 1. Музыкальный номер.

### 1 Скоморох:

Да, дружок,  
Вот и пролетел годок.  
Только вот Весну женили,  
С Лелем к морю проводили,  
Чтоб на теплых берегах позабыли о делах.

### 2 Скоморох:

Только вот ведь не задача...

### 3 Скоморох:

Да о чем, скажи, ты бачишь?  
Что случилось, расскажи?

### 2 Скоморох:

Да вместо рая на двоих  
Прилепилась теща их...  
Им покоя не давала  
Да везде свой нос совала.

### 1 Скоморох:

Вот бедняжки, право дело,  
Им, наверное, влетело,  
Теща зятя не возлюбила,  
На диету посадила.

### 3 Скоморох:

С моря он вернулся злой  
Да как тросточка худой.  
Всю кровинку попила,  
Вот такие, брат, дела!

## **2 Скоморох:**

Да, дела! А я слышал,  
Когда мимо пробежал...  
Что та тещенька с морей  
Привезла с собой гостей.  
Все лицом страшны, черны,  
Словом с дальней стороны.

*Звучит музыка. Выходит Теща, за ней идут два Негра,  
на палке несут третьего Негра.*

## **Теща:**

Ну-ка, ну-ка, чунга-чанга,  
Снова вы объелись манга.  
Манго – это не еда,  
С вами просто мне беда!

## **1 Скоморох:**

Это что еще за фрукты?  
Вот так ах-ты, вот так ух-ты!  
Где ж ты, теща, их взяла?  
И откуда привезла?

## **Теща:**

Где взяла, уж там и нету.  
Их искала я по свету,  
Дочкам привезла в мужья,  
Будут славные зятя!

## **1 Негр:**

Где мы, брат, скажи ты мне?  
Что ль, не в нашей стороне?

## **2 Негр:**

Ясный дел – бананов нет,  
Что нам кушать на обед?

## **3 Негр:**

Женщин, слышь, что за дела?  
Ты, зачем нас привезла?

## **1 Скоморох:**

Вот так чудо из чудес...  
Глянь, вон тот, ну как балбес...  
В рот себе воткнул банан,  
Настоящий, прям, болван!

## **2 Скоморох:**

Эй, зятя, давай дружить,  
Вместе праздник проводить!

## **1 Негр:**

Ой, да-да, е-е, е-е,  
Мы за дружбу на земле!

## **2 Негр:**

Мы за мир, и мы за жвачку,  
За банан и доллар пачку!

## **Теща:**

Ну-ка хватит там болтать,  
Время Тещу ублажать!

## **1 Скоморох:**

Теща зятя заимела –  
Не сиди теперь без дела,  
На одной ноге вращайся  
И как надо изловчайся!  
По законам старины –  
Зови зятя на блины!

## **Теща:**

Ладно, ладно – уболтали,  
Только вы не угадали!  
Чтобы тесто замесить,  
Нужно помощь пригласить!

## **3 Скоморох:**

Да, подмога - не беда!  
Ну-ка, - повара сюда!  
Тесто вмиг он нам замесит,  
Целый пуд блинов отвесит.

## **2 скоморох:**

А чтоб был блинок вкусней –  
Маслица туда подлей!

## **Теща:**

Где ж мы маслица возьмем?

## **Скоморохи вместе:**

Да Масленицу позовем!

## **1 Скоморох:**

Масленица- душенька,  
Приезжай скорее,

Будь к нам пощедрее!

**2 Скоморох:**

Уж тебя тут ждут, пождут

В гости дружно все зовут!

**3 Скоморох:**

Милости просим, гостя дорогая!

Масленица золотая, лентами расписная,

Масленица-красавица,

От всех жителей тебе кланяемся!

*Звучит музыка. Выходят Масленица и Повар (у повара в руках кастрюля и половник), танцуют вместе с участниками следующего музыкального номера.*

**2. Музыкальный номер.**

**Масленица:**

В марте по родным просторам –

Хоть кого найди, спроси -

Ходит с песней и задором

Масленица по Руси!

Вот и к вам я заглянула,

Никого не обманула!

Чтоб вы все блинов поели

Аж, за целую неделю!

Но пришла к вам не одна-

Супер-повара взяла,

Напечет он вам блиночков,

Хватит и зятьям и дочкам!

**Теща:**

Да, доченькам блины нужны,

Только слишком не спеши.

Мне сперва набей живот,

Да зятечкам (*показывает на негров*) вот и вот.

**Масленица:**

Это что ж зятя твой?

Вот так диво, погляди!

**Теща:**

Нечего на них дивиться,

Эко чудо-небылица!

Я на море отдыхала,  
Дочке зятя подбирала.  
Да попался не один  
Чернокожий господин.

**1 Негр:**

Мы из племени «Цамай».  
Ну-ка блин нам подавай!

**Повар:**

Тише-тише, по-порядку,  
Вот возьму свою ухватку,  
Вытащу из печки блин,  
Тогда кушай, господин.

**1 Скоморох:**

Это что же все для них?  
Ну, а как же для других?  
Ведь сегодня праздник, чай,  
Ну-ка, повар, выручай!

**Повар:**

Напеку блинов побольше  
Да помасленей, потолще!  
Будем в игры мы играть,  
Люд блинами угощать!

**Масленица:**

Блинный праздник продолжается,  
Поединок начинается...

**Повар:**

Поединок блинный,  
Вкусный и не длинный.

**Масленица:**

Подходи, народ, сюда,  
Ждет вас на сцене масленичная еда.

Кто готов блинов поесть,  
Да не один, а целых шесть?!

Начинаем конкурс «БЛИННЫЙ ПОЕДИНОК»

**Конкурс «Блинный поединок»**

*На сцене 3 стула. Участники рассаживаются, берут тарелки с блинами, по команде Скоморохов начинают есть их, кто быстрее. Побеждает тот, кто первый съест все блины. Конкурс повторяется 3 раза.*



**Теща:**

Что ж, народ, блинов поели,  
Отдохнули, посидели.  
А теперь идите ближе,  
Встанем дружно все на лыжи.  
Начинаем конкурс «ЛЫЖНОЕ СОСТЯЗАНИЕ».

**Конкурс «Лыжное состязание»**

*Набираются 2 команды по 4 человека, каждая выстраивается на старте в колонну друг за другом. Стоящие первыми участники по команде Скоморохов надевают лыжи. Пробегают по заданной дистанции наперегонки. Оббегают стоящих в условленном месте Негров. Возвращаются к своей команде и передают лыжи следующему участнику, который продолжает состязание. Побеждает команда, закончившая эстафету первой. Конкурс повторяется 3 раза.*

**1 Негр:**

Слушай, теща, что за дело?  
Отмерзает мое тело!

**2 Негр:**

На башке уже сосулька,  
Щас, уеду в Акапулько!

**Теща:**

Так, давайте по порядку.  
Здесь, друзья, не все так сладко.  
Чтобы лета всем дождаться,  
Нужно нам с Зимой расстаться!

**Масленица:**

В гости ласково позвать  
Добрые слова сказать!

**3 Негр:**

Что за добрые слова?  
Свистну щас - и вот она!

**3 Скоморох:**

Нет, дружок, не все так просто -  
Она особенная гостья!

**1 Скоморох:**

Без нее мы никуда,  
Если все хотим тепла.

## **2 Скоморох:**

Так что рты вы раскрывайте,  
Да за мною повторяйте!

## **1 Скоморох:**

«Ох, ты, зимушка-зима,  
Ты морозна и бела.  
Снежной вьюгой закружилась,  
По земле всей расстелилась!»

**2 Скоморох:** А теперь, друзья, скорей  
Крикнем дружно – э-ге-гей!

*Звучит музыка. Выходит Зима.*

## **Зима:**

Здравствуй, весь честной народ!  
Вот пришел и мой черед,  
Пред тобой держать отчет.

## **Масленица:**

Что же, слушать твой отчет  
Для всех нас большой почет!

## **Зима:**

Мой отчет будет понятным  
И для всех весьма приятным.  
Только не перебивайте  
И без дела не ругайте.  
В этом я году, друзья,  
Поработала сполна:  
Снегу сразу не дала,  
Но потом все замела,  
Закружила, завертела –  
Напугать вас всех хотела.  
А недавнею порой  
Повстречалась я с Весной.  
Долго ссорились, ряздились,  
Но потом мы помирились.  
И решили, кому быть,  
Кому время уходить.

## **Масленица:**

Значит, ты Весну видала?!  
Что ты ей там наболтала?  
Не обидела ль ее?

## **2 Негр:**

А то мерзнем, е-мое...

## **1 Негр:**

Все отмерзло – нос и ухо,  
Пятка левая и брюхо!

## **1 Скоморох:**

Про Весну Зима все знает  
И ее не обижает.

Как придет теплу черед,  
Сразу и Весна придет.

## **2 Скоморох:**

А пока всем вместе нужно  
Проводить нам Зиму дружно!

## **Масленица:**

А для этого, друзья,  
Песня звонкая нужна.

### **3. Музыкальный номер.**

## **Зима:**

Песни слушать – хорошо,  
А вот если бы еще  
Нам самим потешить души,  
Ну-ка, пой, народ, частушки!

## **Масленица:**

Вот баян, вот баянист.  
Ну-ка, теща, развернись!

## **Теща:**

Кто блеснет частушкой яркой -  
Тому славные подарки!

Начинаем конкурс Ч А С Т У Ш Е К

### **Конкурс «Частушки».**

*На сцену приглашаются 8-10 человек участников конкурса. Запевает Теща, за ней частушки по очереди поют участники. Пропустивший свою очередь, выбывает из конкурса. Побеждает участник, спевший последнюю частушку.*

## **1 Негр:**

Слушай, петь ты мастерица,  
Только так уж не годится.

Все играем и поем,  
Целый день блины жуем.

**2 Негр:**

Только вот вопрос встает  
Ну когда ж Весна придет?

**1 Скоморох:**

Приход Весны мы ощущаем,  
Ее давно уже встречаем.

**2 Скоморох:**

Но только вот что непонятно,  
Иль просто вижу я невнятно.

**3 Скоморох:**

Да что случилось, нам скажи?

**2 Скоморох:**

Да вон же, вон же, погляди... *(показывает в сторону выхода Бабок-ежжк)*

Три чуда будто появились,  
А разрядились, разрядились!

**Масленица:**

Да это ж бабки-ежки  
Идут, как кочережки.

*Звучит музыка «Растяни меха гармошка».*

*Выходят Баба Яга и 3 молодые Ёжки.*

**Баба Яга:**

Ой, гляди-ка, как всегда,  
Собралась вся орда!  
Ну-ка, ну-ка, встань поближе,  
А то я лица не вижу.  
А-а, вот Зима, вот Скоморох  
Нацепил штаны в горох.  
Ха-ха-ха, хи-хи-хи-хи,  
А это что за чудаки?! *(показывает на Негров)*  
Эй, такие вы откуда?!  
Что еще за чудо-юдо?

**Теща:**

Хватит тут «ха-ха, хи-хи»,  
Это наши женихи.  
Привезла я их Веснянкам,  
Рот не разевай, поганка!

**2 Ежка:**

Глянь, подруга, нам не рады,  
Мы пришли к ним с миром, с ладом  
И с таким для вас раскладом:

**Баба Яга:**

Мы живем в лесной глубинке,  
Где найти нам по мужчинке?!

**2 Ежка:**

В лесу приличных мужиков,  
Кроме Ванек-дураков  
Не найти нам никогда!  
Вот беда, так уж беда!

**Масленица:**

Чтоб мужчину закадрить,  
Его нужно накормить.  
И не лесными желудями,  
А печеными блинами!

**Баба Яга:**

Не хотим твоих блинов,  
Подавай нам женихов!!!

**Теща:**

Ах, липучка-рубль штучка,  
Ты зятьев моих не трожь!  
По хорошему поймешь?!

**Зима:**

Невесты их уж на подходе,  
Я их в лесу встречала, вроде.  
Весну они сюда ведут  
И сами скоро будут тут!

**Баба Яга:**

Ну что за люди, в самом деле?!  
Блинов, вы, что ли тут объелись?  
Накинулись на нас все разом,  
Будто мы чума-зараза!

**2 Ежка:**

Не нужно нам чужого,  
Да еще такого (*пальцем показывает на негров*)!  
Искать мы будем женихов  
Средь обычных пареньков!

### **1 Скоморох:**

Вот это правильно, друзья,  
У тещи будут пусть зятя,  
А вы, подружки, не грустите  
Лучше конкурс проведите!

### **Баба Яга:**

Ага, и мы вам пригодились,  
Что сразу к нам все обратились!?  
Ну, ладно, нам можно довериться,  
Эй, мужики, иди силой мериться.  
А кто окажется сильней,  
Схвачу в мешок, да в лес скорей!  
Начинаем конкурс «БОЙ НА РУКАХ»

### ***Конкурс «Бой на руках»***

*На сцену выносят стол, два стула. Участники конкурса приглашаются парами. Конкурс проводится по правилам армрестлинга.*

### **Баба-Яга:**

Эй, куда все разбежались?  
Никого, глянь, не осталось!

### **2 Ежка:**

Ну как же так, ну как же так!?  
Опять попали мы впросак!  
Что же делать будем мы,  
Как дожить нам до весны!?

### **Зима:**

Ого-го, ну что за диво?  
Стало вдруг все так красиво!  
И повеяло теплом...

### **Баба Яга:**

Слышь, Зима, эт ты о чем?

**1 Скоморох:** Как о чем? Туда смотрите,  
Да гостей скорей ведите!

*Звучит музыка. Выходят Веснянки.*

### **1 Веснянка:**

Мы пришли к вам на веселье,  
На блины, на угощенье.

### **2 Веснянка:**

А еще вам принесли  
Привет огромный от Весны.

### **3 Веснянка:**

Она просила передать,  
Что не заставит долго ждать.

### **Теща:**

Подождите о Весне.  
Ну-ка, ну-ка, все ко мне!  
Наконец-то вас дождалась,  
Значит, я не зря старалась -  
С моря женихов везла  
Своим девочкам в мужья.

### **Баба Яга:**

Появились, наконец,  
Что ж, идите под венец!

### **Масленица:**

Есть невеста, есть жених,  
Обвенчаем их мы в миг.

### **Зима:**

Обожди, душа-Масленица,  
Молодые должны друг другу понравиться!

### **1 Негр:**

Ну, уж это не вопрос...  
Покажу сейчас я торс,  
Ей станцую вмиг «Бачата» -  
Тут же отпадут девчата!

### **Баба Яга:**

Обещанья хороши,  
Ну, тогда иди, спляши!

### **2 Негр:**

Музыка скорей включите,  
Сестры, братья, подходите!

*Звучит музыка, Негры исполняют танец.*

### **1 Веснянка:**

Мы растаяли, ой-ой,  
Забирайте нас с собой!

### **3 Негр:**

Ну, сказать вам если честно,  
Жить нам там не интересно...

## **2 Негр:**

Солнце в небе высоко,  
Работать негру нелегко...

## **Масленица:**

Хватит спорить и болтать,  
Пора Весну уж в гости звать.  
А с любовью со своей  
Разберетесь вы позднее!

## **3 Скоморох:**

Пусть раздастся звон капли,  
Холода нам надоели!

**2 Скоморох:** Пусть скорей придет Весна,  
Разбудит землю ото сна!

*Звучит музыка. Выходит Весна.*

## **5. Музыкальный номер.**

### **Весна:**

Приветствую я дорогих гостей  
И всем желаю светлых и радостных вестей.  
Пусть солнце улыбнется,  
Любовью вас коснется.  
Пусть теплый ветер дует,  
Вам счастье наколдует!

### **Масленица:**

Ну, здравствуй, Весна-красавица,  
Наконец-то мы тебя дождались!

### **1 Скоморох:**

Надоели холода,  
Очень мы хотим тепла!

### **Зима:**

Привет тебе, сестра-Весна!  
Я, как и все, тебя ждала.  
Чтоб отдать свои бразды,  
До следующей зимы.  
Что ж, принимай дела и властвуй с наслаждением,  
Ведь на дворе твоя пора, а значит - с Днем рожденья!

### **Весна:**

Я заступаю в свой черед,  
Пусть тает снег, пусть тает лед.



Велю природе просыпаться,  
В цветы и зелень одеваться.  
А в синем небе щебетанье  
И птиц вернувшихся прилет  
Пусть возвещает мой приход!

**Масленица:**

Ну, а ты что, Зима, опечалилась?  
Ведь с работой своею ты справилась!

**Зима:**

Уходить мне неохота!

**2 Скоморох:**

Не грусти – проводим тебя мы с почетом!

**Зима:** Ну, что ж, договорились,

В поход я снарядилась.

И со спокойною душой,

От вас я ухожу домой!

*Зима кланяется и уходит.*

**Масленица:**

С Зимою разобрались,

И с холодом расстались.

А теперь для всех для вас

Наступил потехи час.

**3 Скоморох:**

Холод да метелицу

Прочь прогоним мы!

Эй, встречай с весельцем

Проводы Зимы!

**Весна:**

Гости славные, гости дивные,

Поверните сюда лицо,

Начинаем сейчас спортивные

Состязания удальцов.

**Теща:**

Парни сильные состязаются,

К нам на сцену сами вызываются.

Мужики в соку будь здоров!

Заходи, кто услышал мой зов.

**Баба Яга:**

Вот простой снаряд – гирей называется,  
Чемпионом города кто стать попытается?  
Начинаем конкурс «ПОДНЯТИЕ Г И Р И»

**Конкурс «Поднятие гири».**

*Участники конкурса выходят на сцену по очереди и поднимают гирю.  
Каждому дается одна попытка. Побеждает тот, кто поднял гирю самое  
большое количество раз.*

**Баба Яга:**

Вот мужики, так мужики!  
Не то, что ваши там зятьки!  
Какая силища у них,  
Ну, точно в лес возьму я их!

**1 Веснянка:**

А что ж про нашу про любовь,  
Мы разговор заводим вновь?

**Теща:**

Да, с этим нам тянуть нельзя,  
Срочно мне нужны зятья!

**1 Ежка:**

Всё должно быть, как положено, -  
В паспорте печать наложена.

**Масленица:**

Прежде чем вам расписаться,  
Вы не прочь посостязаться?  
Например, на столб залезть,  
Сноровкою людей потресть!?

**Теща:**

Это для зятьев пустяк...  
Ну-ка, ну-ка делай так:  
Ноги выше поднимай,  
Приз с верхушки доставай!

**1 Негр:**

Ого-го, как высоко  
Приз достать нам нелегко!

**1 Скоморох:**

Что ж тогда нам в этом может  
Кто-то из гостей поможет?!

## **2 Скоморох:**

Да у нас для проворного люда  
Понастроено всюду  
Много приспособлений,  
Для соревнований и развлечений.

## **3 Скоморох:**

Вот одно из них (*показывает на столб*)

Для самых рискованных...

Подходи, народ честной,

Покорять столб ледяной!

Выше лезь – не бойся,

Да на приз настройся!

Начинаем конкурс «**ПОКОРЕНИЕ ЛЕДЯНОГО СТОЛБА**».

### **Конкурс «Покорение ледяного столба».**

*Участники конкурса должны подняться по стоящему в центре площади ледяному столбу и достать один из висящих на самом верху столба конвертов с призом.*

## **Масленица:**

Праздник наш к концу подходит.

Как за зимой весна приходит,

Все меняется у нас:

Ухожу и я от вас.

## **Теща:**

Что ж и свадьбы не дождешься?

## **1 Скоморох:**

Может, к нам опять вернешься?

## **Масленица:**

Да, вернусь, но через год,

В жизни есть всему черед.

Вам я всем желаю счастья,

Обойдут пусть вас ненастья!

## **Баба Яга:**

Ладно вам, хорош грустить,

Масленицу надо проводить.

И не с грустными речами,

А с весельем да блинами!

## **1 Скоморох:**

Ах, блины, блины, блины,

Как колеса у Весны.

Отдадим Масленице почтение,  
В прощенное воскресенье.

**Весна:**

Проводим ее, как следует,  
Так, как обычай ведает.

**Баба Яга:**

Ну, давай же жги скорей,  
Не томи наших гостей!

**Негры:**

Гори, гори ярче,  
Негру будет жарче!

**Теща:**

Ярко, жарко ты сгоришь,  
От Зимы освободишь!

**2 Веснянка:**

За Зимой придет Весна,  
Любовь пробудет от сна.

**Все:**

Гори, гори ясно, чтобы не погасло!

*Звучит музыка. Сжигают чучело Масленицы.*

**Весна:**

Что ж огонь наш догорает,  
Пусть с собой он забирает  
Все печали и ненастья,  
Все тревоги и несчастья!

**2 Скоморох:**

Ну, а нам он пусть оставит:  
Песни, танцы, радость, смех,  
И до вечера потех.

**3 Скоморох:**

Ну, а с завтрашнего дня  
Сила воли нам нужна,  
Чтобы выдержать весь пост,  
Станем есть от редьки хвост.

**1 Скоморох:**

А сегодня, в воскресенье,  
Будем мы просить прощенье.  
У своих и у чужих,

У далеких и родных.  
Всех друзья прощайте  
И не обижайте!

**Весна:**

Ну, а наша сказка,  
Подошла к развязке.  
Теща наша все успела,  
Трех зятьев аж заимела.  
И Веснянки при мужьях,  
Иностранных господах!  
Так, что все чудесно,  
Даже интересно!

**1 Скоморох:**

А теперь, народ,  
Пришел ваш черед  
Праздновать, гулять,  
Друг друга блинами угощать!

**2 Скоморох:**

А от нас вам низкий поклон  
Счастья и мира,  
Добра и любви!  
С праздником, Вас!

**Вместе:** С широкой масленицей!!!

*Звучит музыка. Действующие лица уходят со сцены.*



## **«Что нужно женщине земной для счастья?»**

(сценарий концертной программы,  
посвященной Международному женскому Дню 8 марта)

**Место проведения:** зрительный зал Борисоглебского драматического театра им. Н. Г. Чернышевского.

**Действующие лица:** Голос Зевса за сценой, нимфы: Гордость, Любовь, Злость, Радость, Кокетство, Ревность, Верность.

## Ход мероприятия:

### *Занавес закрыт.*

**Голос за сценой:** Высоко-высоко, на Священном Олимпе гордо восседал Громовержец Зевс, наблюдая за тем, как наступает на Земле Весна. И вдруг пришла ему в голову ВЕЛИКАЯ идея. И созвал он 7 прекрасных нимф, олицетворяющих чувства.

*Звучит раскат грома. Занавес открывается.*

*На сцене видны нимфы, стоящие около колоннад, восседающие на них, одна лежит на импровизированной скамейке спиной к зрителям.*

*Нимфы отмахиваются руками от дыма, откашливаются.*

**Голос Зевса:** Привет, девчонки!

**Злость:** Ну, ты, Владыка, в своём репертуаре. Собрал нас, оторвал от дел, надымил тут!

**Голос Зевса:** О, о, нарядились, как павлины, а кричите, как вороны. Дельце есть. Я тут подумал на досуге и решил: почему бы нам не порадовать земных женщин подарком к приходу весны?

**Гордость:** А мы-то тут причём?

**Голос Зевса:** Выберу из вас самую достойную и одарю женщин её характером. Пусть, наконец, счастливой станет. Ну как вам идея? А?

**Любовь:** А чего тут выбирать? Я одна достойна, быть наградой для женщины. От меня учащается пульс, волнуется рассудок, и разум не поспевает за мыслями. Да это со мной, забравшись на высокую скалу, так хочется подняться в воздух и лететь, лететь навстречу этому незабвенному чувству. Это от меня бешено бьется сердце, а на лице появляются слезы счастья, это я подвигаю поэтов, музыкантов на лучшие творения.

Я, любовь, - лучшее, что есть на белом свете!

*Нимфы усмеваются, вступают в спор.*

**Злость:** Ха, да разве ж это важно?! Летают, летают, а потом все равно падают – а это, поверьте мне, очень больно. И остается от любви только разочарование и злость. Вот тут-то я на высоте! Во мне влюбленные находят свое успокоение. Я – злость, и это как раз то, что необходимо женщине.

**Любовь:** О чем ты говоришь. Попробуй-ка вспомнить хоть одну поэму или песню о тебе. Не найдешь такой. Все только о любви. Вот, послушайте.

**1. Музыкальный номер.**

**2. Музыкальный номер.**

*В разговор вступают Радость и Гордость.*

**Гордость:** Влюбляться – это не для меня. Унижать себя какими-то чувствами? Я, гордость, буду просто позволять себя любить, восхищаться собой. Вот единственный способ найти счастье.

**Голос Зевса:** Ты чего говоришь-то?! Зайдешь ко мне в кабинет после концерта. Я с тобой поговорю отдельно.

**Гордость:** А что, именно я – гордость - позволю женщине стать лучше, увереннее в себе, в ожидании достойной половины.

**Радость:** Найти вторую половину – да это же так прекрасно. Соединить сердца влюбленных воедино и идти по жизни рядом - вот залог счастливой и радостной жизни. Уж я, радость, это знаю наверняка.

А какая радость взирать на дам, сидящих в зале - красивых, умных, элегантных, светящихся от счастья. Все эти достоинства они наверняка передают своим дочерям. И они готовы это доказать!

**Голос за сценой:** Приглашаем на сцену прекрасных мам и их талантливых дочерей, встречайте!

*Дефиле мам и дочерей на сцене.*

*Голос за сценой комментирует дефиле, называя его участников и их заслуги. По окончании дефиле пары выстраиваются на авансцене.*

**Гордость:** Видишь, подруга, как горды эти женщины - своей семьей, своими детьми. И это лишний раз доказывает, что я здесь главная!

**Голос Зевса:** Стоп, я здесь главный, а потому объявляю конкурс на самую красивую пару, стоящую на этой сцене. А выбирать будете вы, зрители. И не думайте халтурить, я все вижу. А особенно вы, сидящие в 8 ряду, ну-ка приготовьте ладони. Аплодируем все понравившейся паре! Начали.

*Звучит музыка, луч высвечивает пары в случайном порядке.*

*Зрители голосуют за них аплодисментами.*

**Голос Зевса:** Ничего не понял, все пары одинаково нравятся? Не слышу! (*зрительный зал отвечает – да*). Ну, тогда давайте всех наградим. Согласны?

*Награждение пар, участвующих в дефиле, памятными сувенирами.*

**3. Музыкальный номер.**

**4. Музыкальный номер.**

*На сцене высвечивается фигура лежащей на импровизированной скамейке нимфы Кокетство. Не поворачиваясь в зал, она говорит:*

**Кокетство:** Нет, мой талант и дар оболщения превыше всяких похвал. Уж я умею и глазками моргнуть и ручкой повести. Вот посмотришь на некоторых женщин: и собой не очень, и характер дурной. Ну, типичная Фурия. А стоит мне вмешаться, становится такой симпатяшкой - мужчины штабелями так и падают, так и падают. Уж я-то знаю толк в женском обаянии!

*Разворачивается лицом к зрителям. На ней маска Бабы Яги.*

**Голос Зевса:** - О-о-о! Ты сегодня перестаралась с гримом или брови выщипала?

**Кокетство:** Не мешай мне – я в образе.

**Голос Зевса:** Вот за твой образ мы сегодня тебя и наградим. Награждается в номинации «Почетная Баба-Яга 3-х последних сезонов» - Мария Растяпина.

*Кокетство снимает маску.*

*Награждение М.Растяпиной памятным сувениром.*

**5. Музыкальный номер.**

**6. Музыкальный номер.**

*Диалог Верности и Ревности.*

**Ревность:** Да, внешность так обманчива, как чувства, слова, поступки. Все – ложь! Не доверять, а проверять надо – каждый день, каждый час, каждую минуту и все ставить под сомнение. Вот тогда ты будешь на высоте! Кто сказал, что ревность - это плохо? Женщина редко прощает ревность, но никогда не прощает ее отсутствия. Вот и сделайте вывод, кто самый важный?!

**Верность:** Без доверия нельзя построить отношения. Верность и искренность – вот что важно для женщины!

**Голос Зевса:** Да, для женщины быть искренней все равно, что показаться на людях без платья!

**Верность:** Нет, Владыка, ты не прав! Все в этой жизни суета, а верность – это свято! Да ведь и верность бывает разная. Я меняю лица: могу помогать влюбленным, а могу помогать в делах. И тогда женщины в своем деле достигнут многого. И за примером не стоит далеко ходить. Вот же они, в этом зале - милые, но такие деловые!

**Голос за сценой:** На сцену приглашаются победители в номинации «Деловая женщина – 2009»: *(представляет каждую из них).*

*Награждение деловых женщин.*



**Голос Зевса:** Да, деловая женщина, она и в первобытном строе деловая, не говоря уже про этих. Ну-ка, спойте для них чего-нибудь. Или станцуйте что ли.

## 7. Музыкальный номер.

### *В разговор вступают Любовь, Злость, Радость.*

**Любовь:** Испытывать прекрасное чувство любви человеку под силу в любом возрасте. И тогда душа и сердце радуются, наполняются светом и теплом. Ты всей грудью ощущаешь полноту жизни, и тогда весна не только в природе, но и в душе!

**Злость:** Ну, а если весна и любовь не пришли, то на помощь спешу я – злость. Пустить пелену на глаза влюбленных, заморозить, обмануть – вот залог успеха! Да, в этом я вам помощница. Обману, и выставлю все за чистую и светлую любовь. Обращайтесь, всем помогу!

**Голос Зевса:** Видно ты еще не встретила того, кто смог бы пробудить в тебе любовь! Да, женщина либо любит, либо ненавидит – она не знает середины.

**Радость:** Бедняжка, она никогда не испытывала радости! Порадуйся хотя бы успехам других!

## 8. Музыкальный номер.

## 9. Музыкальный номер.

### *На сцене Кокетство, Верность, Гордость.*

**Кокетство:** (*Подходя к Гордости*). Ну, что стоишь как статуя! Вся горделивая такая! Тоже мне Афина Паллада! Неприступная ледышка. Гляди, а то на кусочки рассыпишься! Пошли, научу очаровывать. Идешь вот так кокетливо, игриво, как шампанским, взглядом брызгаешь во все стороны (*поворачивает голову в сторону Верности*) Че, Верность, пойдешь с нами!

**Верность:** Лично я предпочитаю вложить всю душу в одного человека, а не разбрызгивать себя по одноразовым стаканчикам.

**Кокетство:** Ну вот, вложишь ты всю душу, и где гарантия, что не окажешься обманутым вкладчиком?

**Гордость:** Вкладывать, разбрызгивать, одумайтесь, где ваша гордость? Когда мужчина шепчет женщине, что она самая умная, самая красивая, самая лучшая – не верьте! Он это говорит не ей, а внушает самому себе.

**Голос Зевса:** Тише, девочки, не ссорьтесь. Помолчите хоть чуть-чуть. Дайте сказать другим.

**Верность:** Мне, например. Вот вы тут все о мужчине и женщине разговор ведете, размышляете, спорите в кого душу вкладывать. А я вам так скажу.

Есть такие люди, которые вкладывают свою душу, не задумываясь о том, выгодно это или нет. Они просто любят – бескорыстно, преданно и навсегда. Это наши дорогие бабушки. Они сегодня в нашем зале.

**Голос за сценой:** Мы просим подняться на сцену самых активных и самых известных бабушек Борисоглебска! (*представляет каждую из них*).

***Вышедшим на сцену бабушкам вручают цветы.***

Аплодисменты нашим бабушкам. Спасибо вам большое!

**10. Музыкальный номер.**

**11. Музыкальный номер.**

***Выходят все нимфы.***

**Ревность:** - А вот меня никогда не проведешь. Я все просчитываю до мельчайших деталей, и поэтому никогда не окажусь в ловушке. Я упусти из вида, что для меня делают, но никогда не оставлю без внимания то, что для меня не сделали!

**Радость:** - Подруга, не гневи Бога!

**Голос Зевса:** - Вот именно!

**Радость:** - Я вот довольна всем и все меня приводит в восторг. Сижу здесь, наблюдаю, радуюсь и вам того же советую!

**Верность:** - Чему радоваться – то? Сидим тут, спорим. А о чём? Вот я – самая красивая из всех, значит самая лучшая!

**Гордость:** - Что?! А я – самая умная!

**Любовь:** - А я – самая нежная!

**Злость:** - Да это всё ерунда! Посмотрите, какая у меня причёска. Не то, что у вас – сноп сена на голове.

**Кокетство:** - А у меня голос самый сладкий!

**Голос Зевса:** - Ну-ну-ну! Хватит! Надоели ваши бесконечные споры! Я сто тысяч раз пожалел, что все это затеял! Лишний раз убеждаюсь, что у большинства женщин нет характера, они либо брюнетки, либо блондинки. И это пока лучший способ различать их. Э-эх, грусть моя тоска! Да включите уже что-нибудь на сцене, может легче станет!

**12. Музыкальный номер.**

**13. Музыкальный номер.**

**Любовь:** - Что, неужели никто из нас не заслуживает стать первой?

**Кокетство:** - Напрасны оказались все старания, зря потратила драгоценное время?! Да я бы уже успела обольстить ну хотя бы парочку-троечку Богов.

**Злость:** - Я вся киплю от злости и негодования. Столько стараний, и все задаром?!

**Ревность:** - И все же я была права: все нужно проверять заранее и не доверять никому. Ты что, Зевс, нашел другую на наше место?

**Верность:** - Да нет, девочки, не все так плохо. Наш громовежец всегда верен своему слову.

**Гордость:** - А я приму любое решение с высоко поднятой головой. Я просто возьму и уйду. И гори оно все синим пламенем!

**Радость:** - А я даже рада, что все так получилось. Пусть ни одна из нас не станет наградой. Зато мы не поссоримся.

**Голос Зевса:** - Послушай женщину, сделай наоборот, и считай, что поступил правильно. Каждая из вас по-своему права. А потому вы все достойны стать наградой. Соединю-ка вас воедино и одарю тем, что получится, - земную женщину.

И пусть каждая женщина на Земле сама решает, какой ей быть: злой или гордой, любящей или ревнивой, верной, кокетливой, радующейся жизни. Лишь бы это принесло ей счастье.

*Звучит торжественная музыка. Сцена задымлена.*

*Нимфы, взявшись за руки, движутся по кругу в центре сцены, выполняя танцевальные движения. Одновременно они проговаривают заклинания.*

*Всё это сопровождается игрой света.*

**Любовь:** - О, женщина! Отныне буди в сердцах богов и смертных любовь!

**Кокетство:** - Цари над всей Землёй!

**Гордость:** - Ибо никто не сможет избежать твоей власти!

**Радость:** - Ты – красота, от которой ярче светит солнце, пышнее цветут цветы!

**Злость:** - В тебе – война и мир, пламя и лёд!

**Верность:** - Ты – вдохновение и мечта,

**Ревность:** - Манящая птица счастья!

**Голос Зевса:** - Да будет так! (*Раскат грома*)

*Нимфы занимают места у колоннад.*

#### 14. Музыкальный номер.

**Голос Зевса:** - (*обращаясь к зрителям*) Праздник состоялся! Ну, и чего сидим? Фенита ля комедия.



# **«Теркин на гулянке»**

(конкурсно-развлекательная программа,  
посвященная празднованию Дня победы в ВОВ)

**Место проведения:** Центральная площадь г. Борисоглебска, деревянный помост.

**Действующие лица:** Ведущий, Теркин, танцевальные коллективы, вокальные коллективы и солисты Борисоглебска.

**Ход мероприятия:**

*Участницы народного ансамбля танца «Молодость»,  
одетые в гимнастерки, исполняют «Девичий перепляс».  
Начинается инсценировка.*

**Ведущий:**

Что мы знаем о войне? –  
Вот вопрос тебе и мне.  
Кто он – наш герой бесстрашный  
В победителей стране?  
Как он жил в године горькой,  
Как сражался, был ли смел?  
Скажем, вот Василий Тёркин –  
Чем, ребята, не пример?

**Тёркин:**

- Теркин – кто же он такой?  
Просто парень сам собой  
Впрочем, парень хоть куда  
В каждой роте есть всегда.  
Был в бою задет осколком  
Трижды был я окружен  
И не раз в пути привычном  
У дорог в пыли колонн,  
Был рассеян я частично  
А частично истреблен...  
Как ни трудно, как ни худо  
Не сдавай, вперед гляди!  
Это присказка покуда,  
Сказка будет впереди.

**Ведущий:**

- Да, нелёгкое твоё,  
Солдатушечка, житьё...

На войне-то няnek нету,  
Так держись-ка за своё:  
И стирай себе, и шей,  
Всё смоги и всё сумей!  
Намотать портянку – тут  
Знаний целый институт!  
Без неё, дружок, беда –  
Ни туда, и ни сюда.  
Кто готов нам показать,  
Как с портянкой совладать?  
И урок наук солдатских  
Всем стоящим преподавать?

**Конкурс «Солдатская наука».**

*На импровизированную сцену приглашаются 4-6 участников. Их задача – за 30 секунд намотать портянки на обе ноги. Начало и конец конкурса определяются звуковым сигналом.*

*Зрители активно поддерживают участников. Самому активному зрителю – приз. Консультантами конкурса являются ветераны. Они оценивают правильность работы участников. Победители получают призы. Возможны призы в номинациях «Самый быстрый солдат», «Самая смешная портянка», «Самый творческий замысел», «Босиком воюют тоже», «За волю к победе» и др.*

***Музыкальный номер - «Синий платочек»,  
сл. Я. Галицкого, муз. Е. Петербургского.***

**Тёркин:**

Нет, ребята, я не гордый,  
Так скажу – зачем мне орден?  
Вот закончили б войну  
Вот бы в отпуск я приехал  
На родную сторону.  
Вот пришел я с полустанка.  
В свой родимый сельсовет.  
Я пришел, а тут гулянка,  
Нет гулянки? Ладно нет,  
Я в другой колхоз и в третий –  
Вся округа на виду.  
Где-нибудь я в сельсовете  
На гулянку попаду.

И сидел бы я, ребята,  
Там как раз, друзья мои,  
Где мальцом под лавку прятал  
Ноги босые свои.  
И дымил бы папиросой  
Угощал бы всех вокруг  
И на всякие вопросы  
Отвечал бы я не вдруг.

**Ведущий:**

Тёркин наш готов махоркой  
Всех на свете угостить.  
Кто ж из вас блеснёт сноровкой  
Папиросочку скрутить?  
Мастерством своим блесните –  
И награду получите!

**Конкурс «Самокрутка».**

*На сцену приглашаются 6-10 участников (желательно разных возрастных категорий). Им предлагается за ограниченное количество времени скрутить самокрутку и дать ей оригинальное название. Консультантами при оценивании конкурса являются ветераны. Победители получают приз. Возможны призы в номинациях: «Крутил, да не докрутил», «Самый оригинальный дизайн», «Самое оригинальное название», «Очумелые ручки», «Курить – здоровью вредить», «Как сумел, так и сделал», «Хотел как лучшие», «Почти угадал».*

**Ведущий:**

Что же Тёркин наш? Не гоже  
Про солдата нам забыть.  
На гулянке он, и что же –  
Всех готов он удивить!

**Тёркин:**

И девчонки на вечерке  
Позабыли б всех ребят.  
- «Пусть расскажет лучше Теркин!»  
Дружно девочки кричат.  
Тут вдруг взял боец трехрядку,  
Сразу видно – гармонист.  
Для началу, для порядку.

Кинул пальцы сверху вниз.  
Позабытый деревенский  
Вдруг завел, глаза закрыв,  
Стороны родной любимой  
Грустный, памятный мотив.  
(Звучит какой-нибудь лирический вальс)  
И от той гармошки старой,  
Как-то вдруг теплее стало.

*Звучит вальс. Участники танцевального коллектива приглашают танцевать зрителей.*

**Ведущий:**

Ты играй гармонь, играй  
Песни задушевные.  
Эх, ребята, запевай  
Про года военные!  
Песня, песенка, подруга,  
Без тебя солдату туго.  
Кто порадует из вас  
Теркина на этот раз?

**Конкурс «Песенный перепев».**

*На сцену приглашаются 4-10 участников. Они делятся на 2-3 команды, которые по очереди исполняют по одному куплету песни о ВОВ. Песни не повторяются. Выигрывает команда, спевшая последней.*

**Варианты:**

*«Подхвати напев». На сцене поётся песня. Ведущий с микрофоном идёт к зрителям и просит подпеть хотя бы одну строку. Лучших приглашают на сцену, награждают и просят исполнить любую песню о войне под баян в подарок ветеранам.*

*«Знатоки военных песен». На сцену приглашается несколько участников, которые должны напеть песню по заказу ветеранов. Кто больше песен напел, тот и победитель.*

*Возможны призы в номинациях: «Очень старался», «Приз зрительских симпатий», «Просили спеть, но я станцую», «Пою, как соловей», «Лучшая рэп-версия военных песен», «Настоящий талант», «Новая звезда» и др.*

**Музыкальный номер - «Песенка фронтовых шоферов»,  
сл. Н. Лобковского, муз. Б. Мокроусова.**

**Тёркин:**

Знатно пели-распевали,  
Душу аж мою достали.  
Я и сам бы, ух! сейчас,  
Да люблю вот этот вальс.

*Продолжает звучать вальсовая музыка. К Тёркину начинают подходить девушки из танцевального ансамбля.*

Обогреться, потолкаться  
К гармонисту все идут  
Знаешь, брось ты эти вальсы...  
Дай-ка ту, которую....

*Фоном начинается звучать плясовая музыка. Танцевальная группа готовится к выступлению, размещается по сцене.*

Плясуны! На пару пара  
С места кинулися вдруг,  
И пошли плясать тут разом  
Разошелся темный круг.  
Веселей кружитесь, дамы!  
На носки не наступать  
Вон бежит боец кудрявый  
Опасаясь опоздать.  
А гармонь зовет куда-то  
Далеко, легко ведет  
Нет, какой вы все ребята  
Удивительный народ.

*Музыкальный номер - «На вечерке» в исполнении народного ансамбля танца «Молодость»*

**Ведущий:**

Это правда, это точно –  
Что нам спеть или сплясать!  
Можем сходу иль нарочно  
Всё что хочешь станцевать!  
Кто готов? Смелее к нам,  
Кавалеры ищут дам!  
Теркин объявить готов  
Самых лучших плясунов.  
Ну ж, танцуйте с нами рядом,  
Кто сумел – тому награда.



### **Конкурс «Танец с огоньком».**

*На сцену приглашаются участники, которые образуют танцевальные пары. Они должны протанцевать весёлый танец под баян. Лучшие танцоры награждаются призами. Возможны призы в номинациях: «Оригинальный танец», «Лучше звёзд», «Танец с огоньком», «Зажигалки», «Весело, легко, задорно», «Ноги сами в пляс пустились» и др.*

#### **Тёркин:**

Мать–земля моя родная,  
Я твою изведаль власть.  
Как душа моя больная  
Издали к тебе рвалась!  
Я загнул такого крюку,  
Я прошел такую даль,  
И видал такую муку  
И такую знал печаль!  
Впрочем, всякое привычно  
Срок войны, что жизни век,  
От заставы пограничной  
До Москвы-реки столичной  
И обратно - столько рек!  
Воин твой, слуга народа,  
С честью может доложить  
Воевал четыре года,  
Воротился из похода  
И теперь желает жить.

#### **Ведущий:**

Война... Так чем её измерить?  
Быть может письмами солдат?  
Да треугольниками теми,  
Что в обе стороны спешат.  
В письме любовь, тепло, надежда,  
В письме – семья и отчий дом,  
Отчаянье и боль, конечно,  
И часть земли родимой в нём!

### **Конкурс «Фронтное письмо».**

*На сцену приглашаются 3-5 участников. Их задача – за определённое количество времени сложить треугольником как можно*

*больше писем (листов с уже готовым текстом). Победитель награждается. Консультантами конкурса могут быть ветераны, которые покажут, как правильно складывать листы. После подведения итогов письма раздаются зрителям.*

*Чтобы заполнить время, на сцену приглашаются ещё 4-8 участников. Они делятся на две команды. Первая команда «пишет» письмо на фронт: каждый следующий участник продолжает предыдущего одним предложением. Вторая команда по такому же принципу «пишет» ответ с фронта. Номинации: «Самое душевное письмо», «Самое искреннее письмо», «Писали всем селом», «Не помню, кому», «Лекарство для сердца», «Лучшая поддержка для солдата» и др.*

### **Тёркин:**

Мать-земля родная наша  
В дни беды и в дни побед  
Нет тебя светлей и краше  
И желанней сердцу нет!  
День и ночь в боях сменяя  
В месяц шапки не снимая  
Воин твой, - защитник сын  
Шел, спешил к тебе, родная  
По дороге на Берлин.

*Музыкальный номер - «Казачи в Берлине»,  
сл. Ц. Солодаря, муз.. Дм. и Дан. Покрасс.*

### **Тёркин:**

Вот за всю войну впервые  
Немца нет перед тобой  
В честь победы, огневые  
Грянут следом за Москвой  
Мать-земля родная наша  
В дни беды и в дни побед.  
Нет тебя светлей и краше  
И желанней сердцу нет.  
Помышляя о солдатской  
Непредсказанной судьбе,  
Даже лечь в могилке братской  
Лучше кажется тебе.  
А всего милей до дому,

До тебя дойти живому,  
Заявиться в те края:  
«Здравствуй, Родина моя!»  
Воин твой, слуга народа,  
С честью может доложить!  
Воевал четыре года  
Воротился из похода  
И теперь желает жить!

*Музыкальный номер - «Катюша»,  
сл. М. Исаковского, муз. М. Блантера.*

*Финальную песню вместе с солистами исполняют все желающие.  
«День Победы», сл. В. Харитонова, муз. Д. Тухманова*



## **«С праздником, любимый город!»**

(сценарий открытия праздника, посвященного Дню города Борисоглебск)

**Место проведения:** Центральная площадь Борисоглебска.

**Участники:** Ведущий, знаменная группа, коллективы художественной самодеятельности Борисоглебского городского округа, сказочные герои, князя Борис и Глеб, делегации от организаций и учреждений-именинников.

**Ход мероприятия:**

*Звучит фонограмма песен о Борисоглебске.  
Президиум поднимается на сцену.*

**Ведущий:** Добрый день, дорогие борисоглебцы и гости нашего города! Сегодня, 15 мая, мы поздравляем Борисоглебск с прекрасным, светлым праздником – с днем рождения!

Каждый житель, вокруг оглянись, посмотри,  
Как наш город расцвел в свои 313!

Чтобы радовать нас от зари до зари:

Еще крепче стоять, еще краше казаться!

*Звучит марш. Со стороны памятника В. И. Ленину с двух сторон выходят кадеты и церемониальная группа. Одновременно со стороны сквера группа кадетов выносит флаг города (9 м х 3 м).  
Останавливаются в центре площади.*

**Ведущий:** У микрофона глава администрации Борисоглебского городского округа Евгений Иванович Пастушков.

*Выступление главы администрации.*

*В это время на площади у флага выстраиваются Почетные граждане города. Закрывает шествие церемониальная группа  
Играет марш, группа знаменосцев направляется к флажку.*

**Ведущий:** Право сопровождать флаг города Борисоглебска предоставляется Почетным гражданам города.

*Ведущий называет почетных граждан Борисоглебска.*

*Под барабанную дробь без команды поднимается флаг города.*

**Ведущий:** Борисоглебск!

Пускай тысячелетия пройдут,  
Тобой мы не устанем восхищаться,  
И вновь тебя таланты воспоют  
И в песне, и в стихах, и в танце!

*На стихотворение одновременно с площади быстро уходят кадеты,  
церемониальная группа и строится эстрадный блок.*

*Эстрадный блок.*

*Танцевальными коллективами эстрадного, бального, спортивного танца исполняется композиция под песню «Этот город самый лучший город на земле» из репертуара группы «Браво».*

*Ведущий представляет почетных гостей, предоставляет им слово.*

**Вед:** У микрофона глава Борисоглебского городского округа, председатель Борисоглебской городской думы Качанова Надежда Васильевна.

*Выступление. Вручение удостоверений новым Почетным гражданам.*

**Вед:** Дорогие друзья! 15 мая празднуется еще один из самых добрых и важных праздников – Международный день семьи.

На площади - семейные пары, которые 15 мая празднуют юбилей своего семейного союза.

*На площадь под величальную песню «У голубя золотая голова» в исполнении ансамбля «Ивушка» и в их сопровождении выходят 3 семейные пары, празднующие юбилей супружеской жизни. Участники ансамбля провожают пары до середины площади, делают вокруг них красивую проходку с рушниками, которыми затем обвязывают супругам руки. Одновременно с парами с двух сторон от памятника В. И. Ленину появляются участники Миролюбского и Махровского коллективов в народных костюмах с желтыми платочками в руках, водят хоровод, в завершение которого выстраиваются в два пересекающихся свадебных кольца.*

**Вед:** Слово для поздравления предоставляется начальнику Борисоглебского отдела ЗАГС – Шатиловой Ларисе Александровне.

*Л. А. Шатилова представляет и поздравляет пары.*

**Вед:** Семьи получают подарки от администрации Борисоглебского городского округа.

*Девушки в народных костюмах вручают семьям подарки.*

**Вед.:** Пускай процветает семья,  
Пусть верность, добро и любовь  
Ведут вас по жизни, друзья,  
Счастливыми делая вновь!

*Под слова ведущего участники ансамбля «Ивушка» снимают рушники с рук пар-юбиляров. Пары и участники картинки уходят.*

**Вед:** 13 лет назад в Борисоглебске появилась хорошая традиция - 15 мая поздравлять тех, кто вместе с городом отмечает свой День рождения. Отрадно, что с каждым годом именинников становится все больше. Ведь это значит, что город живет, развивается, молодеет.

*Звучит музыка. С разных сторон примерно от середины площади выходят семьи именинников в сопровождении сказочных героев с подарками и выстраиваются клином.*

***Через площадь от памятника Ленину с двух сторон выезжают машинки, украшенные шарами, которыми управляют сказочные герои. В центр площади одна из машинок вывозит большой импровизированный подарок (коробку, перевязанную красивой лентой). Останавливается.***

**Вед:** Сегодня празднуют свой:

- 1/3 1-й день рождения: \_\_\_\_\_.
- 1/3 2-й день рождения: \_\_\_\_\_.
- 1/3 3-й день рождения: \_\_\_\_\_.
- и так далее.***

**Вед:** - Дорогие именинники, эти подарки – вам.

***Сказочные герои вручают именинникам подарки.***

**Вед:** - Как счастлив город от улыбок ваших,

И улыбается он словно вам в ответ,

Ведь вместе с ним становитесь вы старше,

И радости конца сегодня нет!

С днем рожденья, дорогие именинники!

***Сказочный персонаж (водитель машины) выходит, развязывает ленточку, открывает крышку, из коробки вылетают разноцветные шары. Машина проезжает дальше к сцене. Остальные машины все это время продолжают движение по площади.***

**Вед:** Сегодня мы чествуем учреждения и организации, которые 15 мая, в день города, празднуют свой день рождения:

- Борисоглебский центр «Социальная адаптация молодежи» - 15 лет!

- Торговый дом «Финист» - 14 лет!

- Телекомпания «Борисоглебск» - 10 лет!

***Делегации от называемых учреждений выходят на площадь с табличкой и отличительными знаками, проходят колонной по площади, выстраиваются перед сценой.***

**Вед:** За ваш многолетний труд на благо Борисоглебска примите памятные сувениры.

***Учреждениям вручают памятные сувениры и они уходят с площади в две стороны.***

### Народный блок.

*С двух сторон площади под народную музыку появляются коллективы народного танца с белыми платочками в руках. Сначала коллективы одновременно исполняют каждый свою танцевальную композицию, затем все делают одинаковую концовку. Остаются на площади.*

*Звучит колокольный звон. На площади от памятника В. И. Ленину появляются князья Борис и Глеб с голубями в руках. Два юноши расстилают перед ними зеленую дорожку.*

**Вед:** Чтоб тебя, город наш, обходили ненастья,  
Чтобы жизнь день за днем становилась светлей,  
Белых птиц хоровод – символ мира и счастья,  
Вылетает из рук двух великих князей!

***Борис и Глеб отпускают голубей,  
участники народного блока машут белыми платочками.***

**Вед:** Хочу восславить Родину свою –  
Борисоглебск, цветущий, многоликий,  
Где взять слова, чтоб красоту твою  
Поведать всем – от мала до велика!  
Пусть расцветают улицы твои,  
Пусть от восторга замирает сердце!  
Здоровья всем, удачи и любви,  
Всех с нашим праздником, Борисоглебцы!

*Под песню «Мы – борисоглебцы!» в небо запускаются большие шары, к которым прикреплены длинная белая вертикальная лента с надписью «Борисоглебску 313».*

**Вед:** Дорогие друзья! Сегодня, в честь Дня рождения города в Борисоглебске пройдут праздничные мероприятия.

***Зачитывается программа праздника.***

**Вед:** С праздником, дорогие горожане! С праздником, любимый город!  
Живи и процветай!



## **«Ваша служба и опасна и трудна»**

(сценарий праздничного концерта, посвященного Дню милиции)

Место проведения: зрительный зал Борисоглебского драматического театра им. Н. Г. Чернышевского.

Участники: Ведущий, коллективы художественной самодеятельности Борисоглебска.

Ход мероприятия:

*Звучат позывные «Наша служба и опасна и трудна».*

*Музыкальный номер.*

**Ведущий за сценой:** Дорогие друзья! 10 ноября наша страна отмечает профессиональный праздник, посвященный Дню Российской милиции.

*Слово для поздравления предоставляется начальнику отдела внутренних дел по Борисоглебскому городскому округу.*

*Звучит гимн.*

*Зачтение праздничного приказа, награждение сотрудников почетными грамотами, благодарностями.*

*Выступление почетных гостей.*

*Музыкальный номер.*

*На сцене выключен свет, выносятся стол, кресло, реквизит.*

*Ведущий садится на кресло, начинает примерять разные образы, он высвечивается лучом.*

*Полный свет. По сцене ходят люди в милицейской форме, каждый занят чем-то своим. Ведущий подходит к ним, обращается с вопросом: «Где у вас тут дежурная часть?», но на него не обращают внимания.*

**Ведущий:** Да, похоже, я попал с этим репортажем про милицию. Говорил мне Дмитрий Георгиевич – возьми дельце попроще. Ну, нет, куда там, мне же сложности подавай...*(почесывает голову, поднимает глаза вверх)*

А ведь когда-то я мечтал стать милиционером, да, детские мечты...  
*(резко очнувшись, обращается к залу)*



Ну, вот скажите мне, кто не мечтал о том, кем он будет, когда вырастет? Наверняка многие из вас хотели стать пожарными, космонавтами, милиционерами?!

Для всех милиционеров, репортаж в подарок, от младшего редактора Леонида Мерзликина, под названием «Наша служба и опасна и трудна!»

Девушка, да где тут у вас дежурная часть? (*показывает на зрительный зал рукой и уходит в зал*)

***Видеоролик о работе Дежурной части.***

***Музыкальный номер.***

**Ведущий:** Я уже на месте, Дмитрий Георгиевич, беру быка за рога - определился с очерком, буду писать об участковом. Начну так: «Ночь, тишина, бледная полоса от луны тихо скользнула по подбородку хозяйки Филипповой. Ничего не предвещало беды, как вдруг – «мя-у-у» и снова тишина. Филиппова сидела в ожидании следующего крика, голову клонило к подушке, но она стойко держалась! Снотворное взяло свое, разум помутнел, глаза стали закрываться и снова этот пронзительный крик...» Ну как, много криминала?

Ух ты, заявление на соседку. И кто этим будет заниматься? Участковый? (*Читает дальше*) «Нарушение тишины соседки Филипповой, в ночное время, попадает под статью уголовного кодекса». О, Господи, бывает же такое!

***Видеоролик о работе участковых.***

***2 музыкальных номера.***

***Дефиле участниц ансамбля современного эстрадного танца «Арабеск» по сцене. Из глубины сцены появляется ведущий, заглядывается на девушек. Звонит по телефону.***

**Ведущий:** Шеф, извините, не слышал звонка. Где я? Да нет, меня не задержали. Я в наряде с патрульно-постовой службой. Тут так интересно! Обязательно запишусь в органы правопорядка и думаю, будет, о чем статью написать. (*Оглядывается на проходящих девушек*). Ох, и нравится мне эта работка! Кругом столько девчонок!

***Видеоролик о работе патрульно-постовой службы.***

***Музыкальный номер.***

**Ведущий:** Еду сегодня утром на работу, ну прямо анекдот. Останавливают меня на посту ГАИ. Я, конечно, принял готовность №1: достал права, техпаспорт, доверенность, в общем, все как положено. А дорожный постовой мне: «Расслабься!» И таким спокойным голосом сообщает: «Вы

сегодня стали победителем акции «Самый законопослушный автолюбитель». Ну, представляете, я и законопослушный, проехать на знак или со скоростью 140 км/ч – это ж про меня... Вот повезло так повезло.....

***Видеоролик о работе дорожно-постовой службы.***

***Музыкальный номер.***

**Ведущий:** *(говорит по телефону)* Людочка, соедини-ка меня с главным редактором. Ало, Дмитрий Георгиевич? Да, это я. Никак не могу попасть на прием к следователю Разливаеву. Понял, есть ждать.

***Садится на стул, напевает: «Мы бандито, мы стрелянто, убиванто...»***

***Берет в руки газету, читает.***

О, криминальные новости: «Расследуется дело по угону автомобиля. Подозреваемый задержан до выяснения обстоятельств». Хм, у них тут даже такие дела раскрывают, надо об этом написать...

Да, тут, похоже, никому до меня дела нет. Мониторы выключать стали, сейчас домой собираться начнут. Вот тебе и на! Опять компьютеры включили, забегали все. Объявление какое-то по громкой связи предают, пойду, послушаю.

***Видеоролик о работе следственного отдела.***

***2 музыкальных номера.***

***Ведущий идет на сцену из зала, разговаривает по телефону.***

**Ведущий:** Дмитрий Георгиевич, я уже на месте. Да идет у меня дело, идет. Тут, в криминальной службе, ну совсем, как у нас, когда номер к выпуску готовим. Все на ушах стоят, какого-то мужика ищут. О, приметы называют *(прислушивается)*. Возраст: около 30-ти, волосы светлые, одет в белую рубашку и брюки коричневого цвета, из рук микрофон не выпускает. Это ж обо мне... Ничего себе, меня что ли разыскивают? Пойду, отсижусь где-нибудь...

***Видеоролик о работе службы криминальной милиции.***

***2 музыкальных номера.***

**Ведущий:** Рабочий день подходит к концу. Думаю, репортаж получится нормальный. Материала насобирал... А почему выбрали эту профессию? Потому что нравится дисциплина и порядок. Да по другому и быть не могло, ведь каждый в этой жизни выбирает то, что ему по душе. И, пожалуй, нет другой профессии, которая требовала бы столько выдержки, мужества, постоянной готовности придти на помощь тем, кто нуждается в защите.

Поверьте, нелегкое это дело, но такое благородное – Родину защищать!

*2 музыкальных номера.*

*В конце музыкального номера участники концерта выносят в зрительный зал поздравительные открытки с пожеланиями и флажки, дарят их сидящим в зале зрителям.*

**Ведущий:** Концерт, посвященный Дню милиции, окончен. С праздником вас! Всего вам самого наилучшего!



## СОДЕРЖАНИЕ

<b>«ХОДИТ С ПЕСНЕЙ И ЗАДОРом МАСЛЕНИЦА РУСИ!»</b> (сценарий театрализованного представления) .....	с. 3
<b>«ЧТО НУЖНО ЖЕНЩИНЕ ЗЕМНОЙ ДЛЯ СЧАСТЬЯ?»</b> (сценарий концертной программы, посвященной Международному женскому Дню 8 марта) .....	с. 22
<b>«ТЕРКИН НА ГУЛЯНКЕ»</b> (конкурсно-развлекательная программа, посвященная празднованию Дня победы в ВОВ) .....	с. 28
<b>«С ПРАЗДНИКОМ, ЛЮБИМЫЙ ГОРОД!»</b> (сценарий открытия праздника, посвященного Дню города Борисоглебск) .....	с. 35
<b>«ВАША СЛУЖБА И ОПАСНА И ТРУДНА»</b> (сценарий праздничного концерта, посвященного Дню милиции) .....	с. 40