



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ КЛУБНАЯ СИСТЕМА»
БОРИСОГЛЕБСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА**

ПРАЗДНИК на ЛЮБОЙ ВКУС

СБОРНИК СЦЕНАРИЕВ

Выпуск 2.

Борисоглебск - 2011

В сборник «Праздник на любой вкус» включены сценарии, разработанные специалистами районного Дома культуры муниципального учреждения культуры «Централизованная клубная система» Борисоглебского городского округа.

Сценарии разнообразны по тематике. Среди них мероприятия, приуроченные к календарным или традиционным народным праздникам: Масленица, Международный женский День, День Победы, Всероссийский День Семьи, Любви и Верности. Сборник содержит сценарии праздничных мероприятий, полюбившихся жителям Борисоглебского городского округа и ставших для них традиционными: День города Борисоглебска, выставка-ярмарка «Город мастеров», смотр-конкурс сельских учреждений культуры.

Сборник предназначен специалистам, занимающимся организацией культурно-досуговой деятельности.

Авторы:

Юшкова Н. В., заместитель директора МУК “Централизованная клубная система”,

Косинова И. В., художественный руководитель районного Дома культуры МУК “Централизованная клубная система”,

Шишкина Е. Н., методист районного Дома культуры МУК “Централизованная клубная система”,

Зенцова Н.О., методист районного Дома культуры МУК “Централизованная клубная система”,

Составитель: Юшкова Н. В.

Муниципальное учреждение культуры
«Централизованная клубная система» Борисоглебского городского округа
397160, Россия, Воронежская обл., г. Борисоглебск,
ул. Павловского, 86, тел.: (47354) 6-16-38, тел./факс: 6-00-85,
mail: cks2010@rambler.ru

«Город мастеров»

(сценарий открытия выставки-ярмарки декоративно-прикладного творчества и ремесел в рамках празднования Дня России)

Место проведения: Старособорная площадь Борисоглебска.

Участники: 2 Скомороха, мастера декоративно-прикладного искусства и ремесел Борисоглебского городского округа, коллективы художественной самодеятельности.

Ход мероприятия:

До начала мероприятия на Старособорной площади расставлены столы, обозначены места для размещения работ каждого участника выставки-ярмарки «Город мастеров». Открытие выставки-ярмарки происходит на импровизированной сцене.

**Музыкальный номер - «Ярмарка»,
исп. народный ансамбль танца «Молодость».**

Звучит веселая музыка в народном стиле, выбегают два Скомороха.

1 Скоморох: Внимание, внимание! Приветствуем вас, жители ближние, жители дальние из града Борисоглебского и сёл близлежащих.

2 Скоморох: А чего это сегодня столько народу собралось? Ходят тут себе важничают, нарядами своими выхваляются. Вон, на площади яблоку негде упасть!

1 Скоморох: Эх ты, дурень безграмотный! (*передразнивает*) Ходят, наряды показывают... Ты что ж, про такой праздник забыл, и не чешешься даже?! С самого 1991 года он на Руси празднуется – День России называется, о како название, не слыхал поди?! И все люди в этот день вместе держаться должны, одно дело единое делать, да Россию–матушку прославлять: в песнях, в плясках, да в делах своих ремесленных!

2 Скоморох: Да, богата наша земля талантами: и ремесленники вам тут, и резчики по дереву, а дамы какие знатные у нас: «И шьют и вяжут и слова не скажут»...

1 Скоморох: И как заведено из года в год мы собираемся здесь, на Старособорной площади, для проведения выставки-ярмарки. Ведь издавна в городе проходили ежегодные ярмарки – продавали, покупали...

2 Скоморох: Да заодно пели песни, играли на гармошках, плясали, в общем, веселились от души!

2 Скоморох:

Еловиков Владимир Корнилович –

Занимается творчеством аж с 5-и лет.

(*обращается к 1-му*) Это много или нет?

Живопись, резьба по дереву – очень умело.

Ох, и любит своё дело!

1 Скоморох:

Акимова Елена Святославовна – мастерица, спору нет.

Работает с керамикой более 30-ти лет!

Подсвечники, игрушки, вазы,

Всего не перечислишь разом.

Работы мастерицы

Знают и за границей!

2 Скоморох:

Манаенков Николай Иванович -

Свои творческие мысли

Воплощает кистью.

Представляет живописные творенья

Всем на удивленье!

1 Скоморох:

Литвинов Александр Владимирович – мастер Борисоглебского

Дома ремесел.

Многое умеет, техникой владеет:

Резьбы по дереву, реставрации церковной утвари, старинной мебели.

На его выставке сегодня не были?!

Так шанс не упустите - Обязательно сходите!

2 Скоморох:

А вот его ученики из **любительского объединения «Резьба по дереву»**.

Ребята старательные,

Любознательные,

Большой интерес к старинному искусству проявляют,

В своих резных работах его воплощают.

1 Скоморох:

Бирюков Андрей Александрович – Обучает детей декоративному искусству в художественной школе,
Резьбе по дереву - в Доме ремесел,
Милости просим!
Живопись, деревянные панно -
Такое не каждому дано!

2 Скоморох:

Долгирев Виктор Николаевич – мастер Борисоглебского Дома ремёсел.
Металлопластика, резьба по дереву, резьба по кости -
Удивитесь, дорогие гости.
Нет фантазии предела -
Очень любит своё дело!
Участвовал не мало
В выставках больших и малых.

1 Скоморох:

Викунин Алексей и Спичкин Егор – Под руководством Долгирева Александра Николаевича 2 года занимаются в Доме ремесел,
И ни один из них своё дело не бросил.
На выставке-ярмарке у них много заботы -
Они выставляют свои лучшие работы.

2 Скоморох:

Дадаян Наталья Михайловна – появление её событие большое:
У неё была персональная художественная выставка в Балашове.
Активная участница городских, областных выставок и фестивалей.
О ней вы не слыхали едва ли.
Занимается дизайном костюмов, для городских мероприятий,
Художественным оформлением сцены для концертов.
С ней работать приятно.

2 Скоморох:

Скопичева Светлана Валентиновна – Борисоглебская рукодельница.
Со своими учениками из детского Дома культуры «Радуга»
Умением делится.
Вяжет крючком и спицами -
Настоящая мастерица.
В разных конкурсах участие принимает,
Выставки охотно оформляет.

1 Скоморох:

А вот и её ученицы - начинающие мастерицы:

Юрьева Ксения, Рощупкина Дарья, Ермакова Дарья, - активные участницы кружка «Сувенир» детского Дома культуры «Радуга».

Встретить их рады мы!

Вышивают и вяжут,

Своё мастерство сегодня покажут!

2 Скоморох:

Шейна Татьяна Николаевна – руководитель детской изостудии «Клякса» детского Дома культуры «Радуга».

Сколько умеет, ты только подумай:

Разрабатывает и шьёт сценические костюмы,

Изготавливает текстильную традиционную народную куклу и ароматизированные игрушки,

Это тебе не так себе финтифлюшки!

1 Скоморох:

Ляпина Людмила Анатольевна - представляет Борисоглебский Центр внешкольной работы.

На её работы не отрывая глаз смотреть охота.

Аппликация соломкой, валяние шерстью, оригами...

Думаете просто - попробуйте сами.

Тут, браток, мастерство и наука - О, какая штука!

2 Скоморох:

Василенко Маргарита Анатольевна -

Занимается творчеством 30 лет - не малый срок!

Вот всем молодым да юным урок,

Лоскутной техникой владеет искусно:

Каждая работа - произведение искусства.

1 Скоморох:

Манаков Сергей Львович – село Макашевка.

40 лет традиционным художественным промыслам посвятил.

Это сколько ж надо терпенья, выдумки и сил!?

Любит природу в любую погоду.

И этой любви пассажи

Выражает в натюрмортах и пейзажах.

2 Скоморох:

Карпенко Игорь Викторович – село Танцыреи.

Мастер знатный, слова нет.

Ремёслам отдал 30 лет.

Из дерева резьбою

Украсит здание любое.

Местных детишек обучает в клубе,

Они это дело очень любят!

1 Скоморох:

Тагинская Татьяна Борисовна – село Чигорак.

Без неё нельзя никак!

Лучшие друзья - крючок и спицы.

«Золотые руки» у этой мастерицы:

Бисером вышивает,

Тут же игрушки дошивает,

Лоскутное шитьё - тоже её.

15 лет подряд

Обучает творчеству ребят.

2 Скоморох:

Рудаков Станислав Васильевич – село Мирлолюбие.

Ждём сюда непременно.

Изготавливает изделия из лозы и сена.

Но основной вид творчества – лепка из глины.

Из глины даже объёмные картины.

1 Скоморох:

Из **села Петровское кружок «Умелые ручки»** к нам пожаловал.

Встречайте их дружнее, пожалуйста.

Шьют, вышивают

Песни распевают,

Вяжут крючком и на спицах -

Такие мастерицы!

И ещё много чего умеют делать,

Не сидят без дела!

Руководитель кружка - Плетнёва Анна Александровна.

2 Скоморох:

Её ученик, начинающий мастер Сидоров Павел. Кто он?
Конструирует из бумаги, пластика и картона.
Любую машину для нас с вами
Смастерит своими руками.

1 Скоморох:

А сейчас перед вами *творческий коллектив народных умельцев Ульяновского сельского Дома культуры «Делаем все своими руками»*.
Работают всего год, а уж представляют экспозицию.
Ну как тут не поразиться!

Умелец Гайдаков Геннадий Владимирович мастерит из прутьев:
Здесь и плетень, и колодец будет.
Анаскина Нина и Проскова Нина прекрасно вяжут,
Свои вязанные изделия всем покажут.

2 Скоморох:

Участники кружка «Умелые руки» Горельского сельского Дома культуры. Руководитель - Артемова Ирина Васильевна.
Тестопластика, вышивание,
Крючком и спицами вязание.
Много интересных работ -
Подходи посмотреть народ.

1 Скоморох:

А вот коллектив *«Умелые ручки» из Махровки*.
В лепке из глины у них не мало сноровки!
Сделают ловко из глины
Игрушки, панно и картины.
Панно из цветов и листьев
Тоже их сердцу близко.
Руководитель - Пащенко Вера Анатольевна.

2 Скоморох:

И снова *кружок «Умелые руки»*,
Чтобы мы здесь не знали скуки!
На этот раз - посмотри
Из *Дома культуры села Губари*.

Под руководством Кузнецовой Ирины Ивановны и Кузнецова Павла Николаевича участники с удовольствием, без сомнения, Работают в разных направлениях:
Резьба по дереву, изготовление тряпичных кукол, вышивка рушников,
Подходи к ним, кто увидать готов.

1 Скоморох:

Творческий коллектив «Делаем все своими руками» Третьяковского сельского Дома культуры.

Представляет интересные фигуры.

Лепка из глины, панно из круп, роспись по стеклу, поделки из фанеры, объемное оригами -

Убедитесь сами!

Руководитель - Нархова Ольга Анатольевна.

2 Скоморох:

Панкова Ирина Васильевна - руководитель кружка «Умелые руки» в Воскресеновском сельском клубе.

Обучает народ,

Но и сама не отстаёт.

Показать готова

Много интересного такого:

Панно из листьев, цветов, семян, тряпичные куклы, мягкие игрушки,

Роспись по дереву и другие полезные безделушки.

1Скоморох: Слово предоставляется главе администрации Борисоглебского городского округа.

Выступление главы администрации.

После напутственного слова главы мастера расходятся к своим выставкам.

1 Скоморох:

Это присказка была -

Так у нас ведётся.

Но не сказочка сейчас,

Ярмарка начнётся.

2 Скоморох:

Эй, подходи да приценись,

Коли деньги завелись!

Денег нету – не тушуйся,
Просто так хоть полюбуйся.
Есть на что взглянуть,
Будет что и вспомнать.

1 Скоморох:

Тары-бары, растабары,
Есть хорошие товары.
Не товар, а сущий клад,
Разбирайте нарасхват.

2 Скоморох:

Ложки деревянные,
Матрешки румяные.
Шкатулки резные,
Узоры расписные!

1 Скоморох:

Доски для пряников,
Полки для книжек,
Донца для прялок,
Подносы для коврижек!

2 Скоморох:

Дудки, хлопушки,
Забавные игрушки,
Веселы и яркие,
Покупайте их в подарки!

1 Скоморох:

Здесь и песня нам с тобою
Будет к месту, в свой черёд.
С песней русской заводною
Всё скорей на лад пойдёт!

Музыкальный номер.

2 Скоморох:

Выставка - ярмарка в разгаре,
Продавцы в ударе.

А мы-то что ж отстали,
Работ мастеров не видали?

1 Скоморох:

Бежим скорей,
Там работы всех мастей.
И всех милости просим, будьте как дома,
Вся территория вам здесь знакома!

Работа выставки-ярмарки.

**Награждение специальным призом главы администрации лучшего
мастера по итогам выставки-ярмарки.**

1 Скоморох:

Ну, народ честной, нам пора домой!
Что хотели - то купили,
Да и вас повеселили!

2 Скоморох:

Слава всем мастерам
И умелым их рукам!!!

1 Скоморох:

Эй, рано вам расходится,
Есть ещё на что подивиться!
Скоро фестиваль начнётся,
Песня звонкая польётся.

2 Скоморох:

А в самом конце –
Танцевальный концерт!

Вместе: - С праздником! С днём России!



«Во имя семьи, любви и верности»

(сценарий торжественного вечера, посвященного Всероссийскому Дню
Семьи, Любви и Верности)

Место проведения: зрительный зал Борисоглебского драматического театра им.Н.Г.Чернышевского.

Участники: ведущий, коллективы художественной самодеятельности Борисоглебского городского округа, участники инсценировки: рассказчик, дети и подростки, Петр, Феврония, слуги Петра, бояре.

Ход мероприятия:

Звучит колокольный перезвон (звонница).

Музыкальный номер - «Русь», муз. и сл. Н. Емелина.

Ведущий: Добрый день! В 2008 году 8 июля в России появился замечательный праздник – Всероссийский День семьи, любви и верности. Этот прекрасный летний день был выбран для праздника не случайно – уже более семисот (780) лет 8 июля православные почитают память святых благоверных князей Петра и Февронии Муромских – покровителей семейного счастья, любви и верности.

Сегодня среди нас самые разные семьи: совсем молодые и со стажем, их дети, и внуки, и правнуки, и те, кто только собираются пожениться, и те, кто ищет свою половинку. С праздником вас, пусть семейное счастье, любовь и верность хранят ваши семьи от неприятностей и бед. Пусть мир и благополучие всегда будут в вашем доме. Пусть семьи будут крепкими, а дети - здоровыми.

Музыкальный номер.

Ведущий представляет почетных гостей, предоставляет им слово.

На сцену ставятся декорации крепости. Начинается инсценировка.

*С правой стороны сцены появляется гомонящая толпа детей,
подростков одетых в крестьянские костюмы.*

С левой стороны выходит рассказчик.

Рассказчик:

Эй, малой народ, что шумите зря,
Весь честной народ распугаете.

1 участник:

Мудрый человек, уж не откажи.
Рассуди наш спор словом правильным.

2 участник:

Правду ль говорят, будто по реке
Лодочка плывёт расписным челном,
На речных волнах покачается,
То исчезнет вдруг, то появится.

1 участник:

Ну а в лодке той муж с женой плывут,
Словно светлые птицы-голуби.

2 участник:

Всё кругом от них озаряется,
Расцветает цветами белыми.

Рассказчик:

Эки вы, мальцы несмышлёные,
Это ж Пётр плывёт со Февронию.
Чтоб напомнить нам о любви большой,
О любви пресветлой и верности.
Вы садитесь-ка поудобнее,
Да послушайте сказ правдивый мой.

Как во Муроме было дело то,
Занемог князь Пётр, занеможился.
Посылал же он своих добрых слуг
В земли дальние, во Рязанские:
Полетели же слуги добрые
Словно стрелушки во все стороны.
Залетел один в дальнее село,
В дальне село, село Ласково.
И вошёл то он в самый первый дом,
И увидел он чудо-чудное.
Сидит в горнице красна девица,
Сидит в горнице и ткёт полотно,
Перед ней сидит зайка серенький.

*Хоровод «Русские узоры»,
исп. народный ансамбль танца «Молодость».
Парень (слуга Петра) из хоровода выводит Февронию.*

Слуга Петра:

«Вижу, разума, дева, ты полна,
Так нужду мою помоги решить,

Князя светлого от язв исцелить.
Одарит тебя наш пресветлый князь,
Что душе своей пожелаешь ты».

Феврония:

«Не хочу дары я богатые,
Я хочу, чтоб князь в жёны взял меня.
Ясно солнышко - небо в светлости,
Мудрая жена - мужу к радости».

Рассказчик:

Ветер ветви гнёт над дубравушкой,
Возмутились злы боярушки:

Бояре:

«Ты, Феврония, простолюдинка,
Не хотим, чтоб ты нами правила,
Наших знатных жён чтоб бесславила.

Рассказчик:

Отвечала им дева мудрая:

Феврония:

«Я оставлю вас, лишь возьму с собой
Мужа милого, князя светлого».

*Звучит русская народная песня «Бояре» с инсценировкой,
изображающей обряд сватовства.*

*На сцене появляется расписная ладья. В ней князь Петр.
Слуга Петра за руку ведет Февронию к ладье.
Феврония кланяется князю. Проходят в ладью.*

Рассказчик:

По Оке-реке той ладья плывёт,
В ней пресветлый князь с молодой женой,
Из-за гор встаёт солнце красное,
На поклон к Петру шли бояре все:
«Ты прости-прощай, господине-князь,
Воротись ты к нам снова в Муром-град.
Как во граде стон, как во граде кровь,
Все бояре власть делят меж собой.
Воротился князь со Февронией,
Сирий люд покрыл он любовью.
Правил в честности, справедливости,
В добродетели, с Божьей милостью.

*Звучит русская народная величальная песня
«У голубя золотая голова» в исполнении вокального ансамбля.
Петр и Феврония выходят на середину сцены. С них снимают
княжеские накидки и надевают белые плащи, символизирующие
принятие монашеского чина.*

Рассказчик:

Осень сыплет лист, белый снег главе,
Как проходит жизнь - то приходит смерть.
Белых голубей пара - муж с женой
Просят Господа пред иконою:

Пётр:

«Как одну ты жизнь на двоих нам дал,
Подари нам смерть на единый час.
Как и в жизни сей неразлучны мы -
Так в сырой земле рядом были бы».

Рассказчик:

И чин ангельских, чин монашеский
Принял княже Пётр и Феврония.
Он Давидом стал, а княжна его
Называется Ефросинией.
Преподобная Ефросиния
Воздух с ликами шила в Божий храм.
Передал ей Пётр, что Давидом стал,
Передал ей Пётр со слугой сказать:
«О, сестро моя, Ефросиния,
Уж зовёт меня в дальний путь Господь».

Не окончен труд, позабыт лежит,
А Феврония за Петром спешит.
Синей сини гладь простирается,
В небо птицы две поднимаются.
Чистых две души под одним крылом
Рядышком летят к Богу на поклон.

Пётр:

Что своей рукой съединил Господь,
Разделить порознь никому не в мочь.

Феврония:

Не разбить любовь мужа и жены,
Если две судьбы как одна живут.

*Звучит колокольный звон. Пётр и Феврония отпускают голубей.
Ладья уплывает. Дети ей вслед машут руками.*

Музыкальный номер - «Гимн Семье», сл. И. Резника, муз. А. Лунева.

Ведущий: Идея возродить древнюю традицию праздновать День Петра и Февронии возникла у жителей города Муром, где в XIII веке княжили святые супруги, и была поддержана в масштабе всей нашей страны. И, конечно, Борисоглебск, как один из старинных самобытных городов России, не мог остаться в стороне.

В День семьи, любви и верности по всей России принято чествовать семьи, много лет прожившие в любви и согласии.

*На сцену приглашаются семьи, ведущий кратко рассказывает о каждой.
Глава администрации награждает семьи.*

Ведущий: Спасибо вам за то, что вы есть.

Семьи уходят со сцены.

Ведущий: Испокон веков в России бережно хранят семейные традиции, передавая их из поколения в поколение. Именно тепло домашнего очага, заботливое отношение к родным и близким, прочная духовная связь - это и есть незыблемые нравственные ценности нашего государства. А потому День Семьи, Любви и Верности легко шагает по нашей стране и готов постучаться в каждую дверь, в каждое сердце.

Символом Дня Семьи, любви и верности объявлена ромашка. У русского народа много любимых цветов: и роза, и василек, и ландыш. А вот ромашка самая любимая. Из неё плели веночки на Троицын день, пуская по воде; ромашками украшали жилище; с удовольствием дарили их друг другу.

Мы хотим, чтобы вы, дорогие зрители, унесли с собой частичку нашего общего праздника. Примите в подарок эти солнечные цветы и наклейки с логотипом праздника. Напишите на них хорошие слова о семье, любви, счастье и подарите сегодня тем, кто вам дорог.

Музыкальный номер.

Под музыку волонтеры дарят всем присутствующим ромашки и наклейки с логотипом праздника.

Ведущий: Дорогие друзья! Много еще праздников будет в вашей жизни, но пусть и этот июльский ромашковый станет одним из любимых праздников семейного календаря.

Ну а тем, кто ещё не обрёл свою вторую половину не стоит грустить. Кто знает, возможно, через несколько минут, дней или лет каждый из вас встретит того единственного и неповторимого, с которым в любви и согласии захочется пройти по жизни, как Петр и Феврония.

С праздником вас! Любви, счастья, благополучия! Дарите радость себе и своим близким!



«Сказка-быль»

(сценарий проведения V смотра-конкурса сельских учреждений культуры Борисоглебского городского округа «Живая нить традиций»)

Место проведения: зрительный зал Губаревского сельского Дома культуры.

Действующие лица: Ведущий, Сказительница, Иван, Скоморох, Василиса Премудрая.

Ход мероприятия:

Фанфары. Выходит ведущий.

Ведущий: Добрый день, дорогие друзья! Сегодня у нас праздник - пятый, юбилейный смотр-конкурс сельских учреждений культуры Борисоглебского городского округа. Представители одиннадцати сёл приехали сегодня сюда, в Губарёвский сельский Дом культуры, чтобы представить вашему вниманию свои творческие программы.

Приветствуем почетных гостей сегодняшнего праздника.

Представление почетных гостей, предоставление им слова.

Ведущий: А сейчас вашему вниманию наше многоуважаемое жюри.

Представление жюри.

- Жюри выберет самое лучшее выступление, а также определит победителей в номинациях.

А тема смотра - конкурса сегодня «Сказка-быль...».

Голос Скомороха (за сценой): Ч-ч-ч! Слышите? Сказка начинается.

Ведущий уходит. Музыкальная заставка.

Открывается окошко импровизированного домика.

Из него выглядывает сказительница, начинает рассказ.

Сказительница: - В старинные года, уж и не помню когда, в одном Царстве-государстве жила-была Василиса Премудрая.

На сцене появляется Василиса. Красуясь, проходит по сцене.

Была она и красавица, и выдумщица, и мастерица, а уж в народной мудрости никто с ней тягаться не мог! Да вот незадача: не могла Василиса найти себе жениха: и сильного, и весёлого, и доброго, а главное - вровень с нею умом. И решила она, что выйдет замуж за того, кто сможет ей диковинные сказки рассказать, да показать.

Василиса садится на стул (трон), вышивает.

А в той же стране, но в другой стороне жил Иван, крестьянский сын. Досталась ему в наследство от отца-матери сума, да не простая, а с одиннадцатью сказками чудесными. Вот и решил Иван испытать судьбу, пойти к Василисе Премудрой, рассказать да показать ей свои сказки. А там глядишь, и в жены её взять.

Из другой кулисы появляется Иван, изображает то, что говорит сказительница.

Долго ли, коротко ли шел Иван, дошел он до терема, где жила Василиса. Только решил достать свои чудесные сказки, глядь, а в суме - то дыра. Через эту дыру все сказки по дороге и растерялись. Сел Иван, крестьянский сын, пригорюнился.

Пробежал случайно мимо весёлый паренёк - сам невысок, балагур и ротозей, мастер всяческих затей.

Выбегает скоморох.

Скоморох: Что ж ты, Иван, приуныл, чему опечалился?

Иван: Да, как же мне не печалится?! Шел я сюда, чтобы Василису удивить, сказки ей свои рассказать да показать диковинные. Да вот, прорвалась моя сума, видно, за сучок зацепилась. Все сказки и растерялись. Что теперь делать, ума не приложу?

Скоморох: Не печалься, Иван. Твоему горю можно помочь! Пойдём по царству-государству, да сказки назад и соберём.

Иван: А куда идти-то, ведь я дороги не знаю?!

Скоморох: А может, Василиса подсказет, она ведь Премудрая, всё знает. *(обращается к Василисе)* Помогите нам, девица, добрым советом.

Василиса: Эх, Иван, чудак-человек! У тебя же сумка волшебная, у неё и спроси.

Иван: И то верно. Сума-сума, дай ума! *(Достает из сумы листок, читает)* Село Губари. Идём скорее.

Василиса: Доброго вам пути, жду вас назад со сказками!

Уходит со сцены.

Скоморох: Подожди, Иван. Губари - это же здесь! А вот и сказка подросла, давай смотреть!

Иван и Скоморох уходят.

Музыкальная заставка. Занавес открывается.

Выступление Губаревского СДК.

Занавес закрывается. Готовится следующее выступление.

Музыкальная заставка. Выходят Иван и Скоморох.

Скоморох: Ну, что Иван, не твоя ли это сказка?

Иван: Моя это сказка, моя! Мне эту сказку матушка с детства сказывала!

Скоморох: Так забирай её, Иван, да идём дальше, другую искать!

Иван: Идём.

Скоморох: Только куда дальше - то путь держать?

Иван: Сейчас узнаем. Сума-сума, дай ума! *(Достает из сумы листок, читает)* Село Богана. Знаешь, как туда пройти?

Скоморох: А пройти туда не мудрено. Всё прямо и прямо. Гляди-ка, Иван, сколько у нас попутчиков *(показывает на зрительный зал)*! Эй, народ! Давайте знакомиться!

Это – Иван. А я – весёлый парниша,

Кому Фёдор, кому Миша,

Кум зовёт – Прохор, сосед- Андрей,

А кто и просто – Эй!

А вас как звать-величать?

Уж извольте каждый своё имя погромче прокричать!

Открывайте рты пошире,

Ну-ка, дружно, три – четыре!

Зрители все вместе кричат своё имя.

Иван:

Наверно, я с дороги устал –

Ничего не разобрал.

А ну ещё разок
Напрягите голосок!
Я хочу услышать тут
Как друзей моих зовут.
Три-четыре!

Зрители ещё раз все вместе кричат своё имя.

Скоморох: Пусть громко - громко похлопают в ладоши Оли, Саши, Светланы, Андрюши. *(хлопают)* А теперь Марины, Насти, Коли, Миши.

Иван: А Лены, Маши, Димы и Алёши пусть весело и дружно похлопают ладонями по коленям.

Скоморох: Прекрасная женская половина пусть громко скажет «У-у-у-ух ты!», как только я махну рукой вот так *(показывает)*.

Иван: А сильная мужская половина скажет «Здорово!», когда я сделаю вот так *(показывает)*.

Скоморох: И ещё раз!

Сначала условное движение показывает Скоморох, женщины говорят

«У-у-у-ух ты!»; затем тут же своё условное движение показывает

Иван, мужчины говорят «Здорово!».

(Можно повторить ещё раз, подзадоривая зрителей)

Иван: И правда, здорово, когда столько друзей!

Скоморох: С друзьями и дорога быстрее пробежала. Вот и село Богана показалось. Да и сказочка у них готова. Милости прошу.

Иван и Скоморох уходят.

Музыкальная заставка. Занавес открывается.

Выступление Боганского СДК.

Занавес закрывается. Готовится следующее выступление.

Музыкальная заставка. Выходят Иван и Скоморох.

Иван: Эта сказка тоже моя! Я её с детства очень хорошо знаю! Я вообще много сказок знаю – ведаю. Я ...

Скоморох: Ишь ты, расхвастался. Ты тут такой не один. Я вот тоже не прост и вроде не дурак. А уж сказки сочинять – мастак. Слышал, например, сказку про Колобка? Катился Колобок, катился-катился и докатился – шариком стал.

Иван: Каким ещё шариком?

Скоморох: Обыкновенным, воздушным. *(Достаёт из-за спины воздушный шарик, на котором нарисовано лицо, показывает зрителям)*

Знакомьтесь, Колобок.

Иван: Вот тебе и раз! Это что ж теперь будет?

Скоморох: Как что? Конкурс будет: кто больше сказок знает, авторских и народных, очень известных, жутко интересных. Пойдём в зал, к нашим друзьям попутчикам. Уж они тебе нос утрут!

Иван: Катился горох по блюду,
Ты води, а я не буду!

Скоморох: Эх, Иван, не тешь свою лень,
Не стой как пень,
Не гляди сверху вниз,
А готовь победителю приз!

Скоморох спускается в зал.

Скоморох: А правила просты. Непоседа-колобок, по вашим рукам скок-поскок. А вы не уставайте, да ему бегать помогайте. А на ком он замирает, тот и сказку называет. Нельзя молчать да одно и то же называть. А приз получит тот, кто последним сказку назовёт. Готовы? Начали!

Скоморох пускает шарик в зрительный зал.

Пока шарик передаётся, он приговаривает:

*«Ты катись, наш друг румяный,
Быстро-быстро по рукам,
Кто дотронется последним,
Тот и сказку скажет нам.
Раз, два, три – замри!»*

Зритель, у которого оказался шарик на последнем слове ведущего, называет название любой известной сказки. Игра повторяется 5-7 раз. Последний участник, справившийся с заданием правильно, приглашается на сцену за призом.

Иван: Да уж, и впрямь, народ у нас смышлёный, да учёный. Только нам идти пора. Путь далёк, торопиться надо. Дорога нам лежит в село Воскресеновка.

Скоморох: Вот это чудеса! Ну, сам посуди: катился наш Колобок, как волшебный клубок; и друзей нашёл, и куда надо нас привёл. Эй, жители села Воскресеновка, рассказывайте да показывайте свою сказку!

Иван и Скоморох уходят.

Музыкальная заставка. Занавес открывается.

Выступление Воскресеновского СК.

Занавес закрывается. Готовится следующее выступление.

Музыкальная заставка.

Появляется Сказительница, затем Царевна.

Сказительница: Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается. Ходит Иван по свету, вестей от него нету. Василиса грустит, на дорожку глядит. Тяжко вздыхает, ничто её не развлекает: и солнышко не красно, и звёздочки не ясны, и не звонки бубенцы, и не сладки леденцы. Леденцов–то скопилось, некуда девать. Вот и решила она их раздавать. Да не за красивые глаза, не просто так, а тем, кто загадки отгадывать мастак.

Василиса: Ну что, друзья, готовы помериться со мной смекалкой, себя проверить да на других подивиться? Приготовила я вам загадки. Кто отгадает – тому приз!

Василиса загадывает залу загадки. Тех, кто правильно называет отгадки, она просит пройти на сцену. Когда все угадавшие выстраиваются на сцене, она вручает им сладкие призы, но не отпускает со сцены.

Василиса:

- Пришел мальчик на мельницу, на мельнице четыре угла, в каждом углу – по четыре мешка, на каждом мешке по четыре кошки, у каждой кошки – по четыре котенка. Сколько ног? (*Две*).

- Чего кругом избы не обнесешь? (*Воду в решете*).

- Где вода столбом стоит, не проливается? (*В стакане*).

- Очень любят молодца, а бьют, колотят без конца? (*Мяч*).

- Черный конь скачет в огонь? (*Кочерга*).

- Не бык, а бодает, не ест, а еду хватает,
Что схватит – отдаст, сам в угол уйдет? (*Ухват*).

- Что за зверь: зимой ест, а летом спит, тело теплое, а крови нет,
Сесть на него сядешь, а с места не свезешь? (*Печка*).

- Черна, мала крошка, соберут немножко,
В воде поварят – ребята съедят? (*Каша*).

- Стоит гора, в горе нора,
В норе жук, а в жуке синее море? (*В печке чугуна с водой*).

- Несла бабка на базар сто яиц, одно (а дно) упало. Сколько яиц осталось в корзине яиц? (*Ни одного*).

- Что стучит без рук? (*Гром*).

- Не живые, а пищат? (*Ворота*).

Василиса: (*обращается к стоящим на сцене*) Вижу я, друзья мои, что много вы знаете. Потому ещё один вопрос задать хочу. Кто ответит правильно, тому приз специальный, моими руками приготовленный.

Итак, скажите мне, люди добрые, в каком селе сейчас Иван свою четвертую сказку ищет?

Участники высказывают своё предположение. Первый, кто правильно отвечает на вопрос Василисы, получает от неё специальный приз. Зрители садятся на свои места.

Василиса: *(обращается к залу)* Давайте и мы не отстать Третьяковскую сказку смотреть да ума-разума добирать. *(Уходит)*

Сказительница: Что ж, чудес в сказках не мало, и за этим дело не стало. Отдохнули, порезвились, да в селе Третьяки и очутились.

Музыкальная заставка. Занавес открывается.

Выступление Третьяковского СДК.

Занавес закрывается. Готовится следующее выступление.

Музыкальная заставка. Выходят Иван и Скоморох из разных кулис.

Скоморох: Ну вот, теперь точно заблудились. А всё ты, Иван! Не послушал доброго совета. Говорил же тебе, в село Танцыреи надо идти налево *(показывает рукой)*.

Иван: А я тебе говорю в Танцыреи направо! *(показывает рукой)*.

Иван и Скоморох стоят в середине сцены лицом друг к другу и показывают дорогу разной рукой (один левой, другой правой), но в одном и том же направлении (в зрительный зал).

Скоморох: А я говорю налево!

Иван: Нет, направо!

Громко спорят, топаят ногами.

Иван: Чую я, с тобой договориться, что из решета воды напиться.

Скоморох: А давай у друзей-попутчиков спросим, куда нам идти надобно. *(Обращается к залу)*. Эй, любезные, сидящие в этой половине зала, поддержите меня. Всего-то и нужно после моих слов громко и дружно крикнуть «налево!» и вскинуть левую руку вот так *(показывает)*. Давайте попробуем, три-четыре! А ещё раз!

Иван: Ну а вы, мои добрые друзья, вторая половина зала, поддержите меня. После моих слов ещё громче, ещё дружнее нужно крикнуть «направо!» и показать правой рукой вот так *(показывает)*. Договорились? Пробуем, восемь-девять! А ещё дружней и веселей, чтобы других за пояс заткнуть да с правильного пути не свернуть!

Ну вот мы и готовы. Давай решать, в какую сторону идти.

Скоморох: А ну, друзья, не подведите, и путь-дорогу укажите.

Чтобы грусть не одолела,
Дружно мы идём (зрители добавляют «налево»).

Иван:

Мы- то знаем, мы-то правы,
Что идти сейчас ... (зрители добавляют «направо»).

(Можно повторить ещё раз, если зрители были не достаточно активны)

Скоморох: Ну, я же говорил, налево!

Иван: Да какое лево? Право! Ты что, не слышал? Так и пойдём каждый в свою сторону!

*Начинают двигаться каждый в своём направлении,
а получается, что идут в одну сторону.*

Иван: Ты чего за мной идёшь?

Скоморох: Да это ты за мной идёшь!

Иван: А-а, я всё понял. О чём же мы тогда спорили? Да ещё друзей пытались ссорили.

Скоморох: И то правда, две головы, и не в одной ума! А нам ведь торопиться нужно.

Нас другая сказка ждёт,

Вместе мы идём ... *(зрители должны досказать слово «вперёд»)*

Иван: *(обращается к зрителям)* Куда?

Зрители: Вперёд!

Скоморох: Куда?

Зрители: Вперёд!

Упражнение «У-у-у-ух ты, Здорово!»

Скоморох: Вот и пришли. Село Танцыреи. Время отдохнуть, да сказку посмотреть.

Уходят. Музыкальная заставка. Занавес открывается.

Выступление Танцырейского СДК.

Занавес закрывается. Готовится следующее выступление.

Музыкальная заставка. Появляется Сказительница.

Сказительница: Вот и ещё одно село Иван прошёл, да сказку диковинную нашёл.

А теперь в Макашевку ему далёкий путь.

Вот и решил он со своим попутчиком чуток отдохнуть,

Поесть-подкрепиться, напиток водицы.

Ну а мы с вами, рассудите сами,

Хоть своих ног не топтали, да тоже устали!
А коль долог ещё путь, время всем передохнуть.
Хотите, ноги разомните, хотите – сидите так,
Да только у нас АНТРАКТ!

АНТРАКТ.

*По окончании антракта Скоморох просит зрителей
пройти в зрительный зал.*

Музыкальная заставка.

За сценой раздаются голоса Ивана и Скомороха.

Иван: Ух, неужели до Макашевки добрались.

Скоморох: Иван, гляди, гляди, сказка полетела. Лови её скорее, а то упустишь!

Иван: Да подожди ты, неугомонный. Вначале поглядеть на неё надо, вдруг чужая.

Скоморох: Да ты лови её, потом разберёмся!

Иван: Поздно, она уже начинается.

Музыкальная заставка. Занавес открывается.

Выступление Макашевского СДК.

Занавес закрывается. Готовится следующее выступление.

Музыкальная заставка. Появляется Сказительница.

Сказительница: Забрал Иван свою шестую сказку, спросил у сумы подсказку, да и пошёл с попутчиком – скоморошком указанной дорожкой.

А Василиса его дожидается, да с честным народом вместе забавляется. Уж они и хороводы водили, и по грибы-ягоды ходили, шили-вышивали и в горелки играли. А теперь вздумалось ей, ты только послушай, организовать конкурс весёлых частушек!

Василиса: Эй, люди добрые, выходи частушки петь! (*Обращается к сказительнице*) Ты, старушка-веселушка, выходи-ка из избушки! С нами спой да попляши, всем талант свой покажи! А кто больше старушки споёт частушек – тому и приз!

Василиса приглашает на сцену несколько участников конкурса.

К ним присоединяется Сказительница.

Василиса: Петь будете по очереди. Частушки, чур, не повторять, да не забывать. Кто вовремя не споёт, заезает – из конкурса выбывает. (*зрителям*) А мы с вами, друзья, после каждого выступления даём время на

размышление. Дружно поём после каждой частушки 2 раза: «Барыня, барыня, барыня-сударыня».

Ну что ж, старушка-веселушка, запевай свою частушку!

Конкурс частушек.

Василиса вручает главный приз победителю (победителям) и поощрительные призы всем участникам.

Сказительница возвращается в свой теремок. Василиса уходит.

Сказительница: Ух, пока пела, чуть не забыла про своё дело. Так вот, Иван тем временем идёт. До села Ульяновка дошёл, к народу пошёл.

Выходит Иван.

Иван: Эй, люди добрые! Не видали ли вы здесь мою сказку, которую я в Ульяновке потерял? Нет? Так смотрите.

Иван уходит. Музыкальная заставка. Занавес открывается.

Выступление Ульяновского СДК.

Занавес закрывается. Готовится следующее выступление.

Музыкальная заставка. На сцену выбегает Скоморох (у него с собой сладкие призы для зрителей).

Скоморох: Друзья мои, скажу вам по секрету – весёлый я человек! Шутки разные люблю, разыгрыши. А давайте сейчас вместе с вами попугчика моего, Ивана, слегка разыграем. Да вы соглашайтесь, не бойтесь. Ничего особенного делать не придётся. Только и надо-то на любые его фразы отвечать наоборот. Он вам - «добрые», а вы ему тут же – «злые»; он вам – «белое», а вы ему – «чёрное»; он – «здрасьте», вы – «до свиданья». Договорились? А я спущусь к вам да буду помогать, если что. О, Иван идёт, приготовьтесь! (*спускается в зал*)

Выходит Иван.

Иван: Здравствуйте!

Зрители: До свидания!

Иван: Да, ЗДРАВСТВУЙТЕ.

Зрители: До свидания!

Иван: Ну, хорошо, ДО СВИДАНИЯ!

Зрители: Здравствуйте!

Иван: Ой, какие вы ХОРОШИЕ!

Зрители: Плохие!

Иван: Ну, ПЛОХИЕ!

Зрители: Хорошие!

Иван: Вы же только что были ПЛОХИМИ.

Зрители: Хорошими!

Иван: Ну ладно, ладно, ХОРОШИМИ.

Зрители: Плохими!

Иван: Вы надо мной СМЕЁТЕСЬ?

Зрители: Плачем!

Иван: ПЛАЧЕТЕ?

Зрители: Смеёмся!

Иван: Вижу, вам ВЕСЕЛО?!

Зрители: Грустно!

Иван: И мне ГРУСТНО.

Зрители: Весело!

Иван: Наверное, будем ПРОЩАТЬСЯ?

Зрители: Здраваться!

Иван: Ну, тогда ЗДРАВСТВУЙТЕ!

Зрители: До свидания!

Скоморох: (*из зала*) Вот потеха! Ну, насмешили - позабавили!

Иван: Так это всё твои проделки, Скоморох! А я уж думал, что с ума сошёл.

Скоморох: Главное, чтобы ты с правильной дороги не сошёл. А то с тобой беда, бредёшь, сам не знаешь куда.

Иван: Да не тревожся, всё я знаю. Идём теперь в Горелку. С такой сумой как у меня не пропадёшь?

Скоморох: А ты суму – то нести не устал? Может нам уже друзей на подмогу пора звать?

Иван: Нет, в народе говорят, своя ноша не тянет. А вот, кстати, сейчас и проверим, как вы, друзья мои, народные пословицы да поговорки знаете. Теперь моя очередь говорить наоборот, а вы переводите. Кто справится – тому приз!

Иван со сцены называет «перевернутые» пословицы и поговорки, а Скоморох в зале принимает ответы и раздаёт призы.

1. Безделье радуется лентяю. (Дело мастера боится).
2. Чем, ближе к дому, тем меньше дров. (Чем дальше в лес, тем больше дров).
3. С ленью, достанешь мясо из моря. (Без труда не выловишь и рыбки из пруда).
4. Сколько собаку голодом не мори, она все равно в будке сидит. (Сколько волка не корми, он все равно в лес бежит).
5. Большой, медный пятак, да никому не нужен. (Мал золотник, да дорог).

Иван: Какие же вы молодцы! Вот где мудрость народная сокрыта: в пословицах да в сказках. Кто её поймёт, вовек не пропадёт.

Скоморох: (*поднимается на сцену*) А какая же мудрость в твоей Горельской сказке?

Иван: Так сейчас и увидим.

Уходят. Музыкальная заставка. Занавес открывается.

Выступление Горельского СДК.

Музыкальная заставка. На сцене появляются Иван и Скоморох.

Иван еле-еле волочит свою суму по земле; видно, что ему очень тяжело.

Иван: Ух. Что-то кажется мне, у меня таких тяжёлых сказок раньше не было. А теперь даже суму поднять не могу (*останавливается в середине сцены, вытирает пот со лба*). Как будто кирпичей туда нечистая сила наложила.

Скоморох: Так открой да посмотри!

Иван: И то правда (*открывает суму, достаёт оттуда бутафорскую гирию (гантель) из папье-маше, делая вид, что она очень тяжёлая*). Да кто же эту такую страсть мне сюда засунул?

Скоморох: (*с ехидством*) Не знаю! Что, силушки – то маловато поднять?!

Иван: Вовсе не маловато. У меня ВО какие мускулы! Просто устал что-то в дороге, да и зачем мне это надо?

Скоморох: Мускулы у него... Вот посмотри, у кого настоящие мускулы.

Скоморох берёт гирию (гантель), слегка напрягаясь, поднимает её несколько раз. Затем раскручивается вместе с гирей (гантелью) и неожиданно бросает её в зрительный зал.

Скоморох: Э-э, снаряд – то верните, пригодится ещё. А вы подумали, что я и вправду такой силач?!

Иван: А среди вас силачи найдутся? Поднимайтесь к нам силушку свою испытать.

Конкурс «Метатели дисков».

Из зала приглашаются несколько участников. Каждый получает бумажный диск, вырезанный, например, из картона. Все участники становятся в одну линию и по команде ведущего «Огонь!» кидают свой диск в зрительный зал. Те из зрителей, которые поймали диск, должны поднять его высоко над головой, для того чтобы определить дальность полёта диска. Выигрывает тот участник, чей диск улетит дальше.

Конкурс может повторяться несколько раз с разными участниками. Лучшие метатели награждаются призами. (Можно сделать отборочные туры и финал).

Иван: А дай-ка я тоже попробую. *(берёт диск, раскручивается, делает вид, что бросил его так далеко, что даже и не видно)*

Скоморох: *(вглядываясь в даль)* Ого-го, до самого села Мирюлюбия долетел.

Иван: Так нам как раз туда и надо за следующей сказкой. Пошли скорее!

Скоморох и Иван уходят.

Музыкальная заставка. Занавес открывается.

Выступление Мирюлюбского СДК.

Занавес закрывается. Готовится следующее выступление.

Музыкальная заставка. На сцене Сказительница.

Сказительница: Долго уже Иван в пути, а что ещё впереди, мы не знаем о том. Только сказка идёт своим чередом. Василиса-затейница, переделала все дела, да снова к людям пошла. Придумала новую забаву.

Сказительница уходит. Появляется Василиса.

Василиса: Здравствуйте, люди добрые! Много есть у меня чудесных предметов: яблочко, которое по блюдечку катится да любой уголок Земли показать может, зеркальце есть говорящее, золотая иголочка да ниточка серебряная, клубочек путеводный, шапка-невидимка, да всего и не перечислить. Но вот придумала я новую игрушку – платочек со смехом. Есть ли среди вас смельчаки, которые его на себе испытать хотят?

Конкурс «Платочек со смехом».

Василиса приглашает из зала несколько участников. Все участники становятся полукругом. В центре – Василиса с платочком в руках. Она кидает платочек вверх, пока он летит до земли все должны громко и заразительно смеяться. Платочек на земле - все утихают. А с самых смешливых, не сумевших вовремя остановиться, берем фант.

Варианты фантов: рассказать какой-нибудь стишок, спеть куплет из известной песни, передать со сцены привет _____ (н-р, президенту какой-нибудь страны), пропрыгать на одной ножке по сцене под аплодисменты зрителей и т.д.

Самый внимательный участник конкурса получает от Василисы приз, остальные утешительные призы.

Василиса: Спасибо вам, весёлый вы народ! Так давайте же себе за это громко поаплодируем. А теперь ещё громче, да так, чтобы Иван в Махровке услышал. Он как раз туда сейчас дошёл. *(зрители хлопают)*

Найдёт ли он там свою пропажу, сейчас узнаем.

(Делает широкий жест рукой по направлению занавеса) Катись моё волшебное яблочко по серебряному блюдечку, покажи нам сказку диковинную, с душою жителями села Махровка пересказанную.

Василиса уходит. Музыкальная заставка. Занавес открывается.

Выступление Махровского СДК.

Занавес закрывается. Готовится следующее выступление.

Музыкальная заставка. Выходят Скоморох и Иван.

Скоморох: Ау-у-у! А-а-у-у-у!

Иван: Чего ты кричишь, надрываешься?

Скоморох: Заблудиться боюсь, вот и тренируюсь.

Иван: *(оглядывается по сторонам)* Вот чудак, да где же здесь можно заблудиться?

Скоморох: В лесу!

Иван: По-моему, ты переутомился. Где ты здесь лес-то видишь?

Скоморох: А ты не видишь?

Иван: Нет.

Скоморох: А ты повнимательней приглядишься.

(Обращается к зрителям) Давайте-ка сделаем дремучий, непроходимый лес. Поднимите все, пожалуйста, обе руки вверх! Все, все, а то не получится. *(Зрители поднимают руки вверх)*.

Смотри, Иван, до счастья семь вёрст, и все лесом! А лес-то какой дремучий да нехоженный, аж страшно дальше идти. Попадёшь в такой, и вперёд не пройдёшь, и назад не вернёшься.

(Обращается к зрителям) Спасибо, друзья! *(показывает жестом, что зрители могут опустить руки)*

Иван: А что же теперь делать? Как же нам теперь в Чигорак пройти. Как-никак, последняя сказка осталась. Может, обойти можно?

Скоморох: Может и можно. Есть вокруг леса две дороги неизведанные. Одна короче, другая длиннее. Только где какая, не помню.

Иван: Жаль, конечно. Нам короткий путь в самый раз был бы.

Скоморох: Так мы сейчас выясним, где он. А помогут нам волшебные клубочки путеводные. *(достает из кармана клубок)* Вот, Василиса Премудрая в прошлом году на день рождения подарила. И ты, Иван, загляни в карман! Да достань оттуда путеводное чудо.

Иван: *(шарит в кармане и тоже достает клубок)* Ух ты! Откуда такое чудо-юдо?

Скоморох: Да тоже от Василисы подарочек. Она всегда говорит, кто верит в чудеса, с тем они и случаются. Да будет уже разговоры разговаривать, пора дорогу искать.

Эстафета «Какая дорога короче?».

Для проведения эстафеты Скоморох и Иван спускаются в зрительный зал. Они «прокладывают» две дороги. Для этого каждый из них выбирает 6-8 зрителей – участников конкурса, сидящих на крайних местах (количество участников в обеих командах должно быть одинаковым). Участников расставляют вокруг кресел зрительного зала на определённом расстоянии. Первому, стоящему ближе всего к сцене, даётся в руки конец нити. Далее клубок разматывается так, чтобы нить держал последовательно каждый из участников. Последнему стоящему даётся в руки клубок. Получаются две дороги: вокруг левой части зала и вокруг правой части зала. По команде ведущего «**Клубочек, веди!**» последние участники начинают наматывать нить на клубок, а остальные её крепко держат. Как только клубок касается рук следующего игрока, он передаётся ему, как эстафетная палочка, и тогда уже следующий игрок продолжает сматывать нить. Когда вся нить окажется в клубке – эстафета окончена.

Короче окажется та дорога, где участники быстрее сматывали нить в клубок. Если обе команды заканчивают эстафету одновременно, конкурс повторяется, но уже на более коротком участке зала (н-р, в центральном проходе) и с меньшим количеством участников.

Участникам эстафеты вручаются сладкие призы.

Во время конкурса весёлая музыка фоном.

Иван: Ну вот, теперь нам и самый непроходимый лес не страшен. Вперёд, в Чигорак, самой короткой дорогой за последней сказкой!

Убегают через зрительный зал.

Музыкальная заставка. Занавес открывается.

Выступление Чигоракского СДК.

Занавес закрывается.

Музыкальная заставка. Появляется Сказительница.

Весёлая музыка фоном.

Сказительница: Так и собрал Иван свою пропажу. Ох, и трудной была его дорога! Да спасибо вы, друзья, помогли. Как говорить, дружно – не грузно, а врозь – хоть брось.

Показал Иван, крестьянский сын свои сказки Василисе Премудрой, та так и ахнула! Одна другой лучше да диковиннее! Сколько в них тепла,

доброты, справедливости да мудрости народной! Не верите?! Хотите все сначала повторим?

А кто хочет, смотрите наши сказочки на Сказ-ТВ тридевятого царства тридесятого государства. Или во всесказочной сети Скоророднет на сайте [эники-беники точка ру](#) круглосуточно.

Ох, и свадьба была у Ивана с Василисой – пир на весь мир! *(По сцене проходят Иван с Василисой, кланяются зрителям, уходят)*

И я там была, мёд, пиво пила. Был там и наш знакомый неугомонный паренёк. *(Выбегает Скоморох)* Но тот нигде не пропадёт, из одной сказки в другую уйдёт. А нашей сказке конец, кто посмотрел да послушал – молодец!

Окошко закрывается. Скоморох остаётся на сцене один.

Скоморох: А я-то чего ж стою, пришла пора прощаться, с вами, друзья, расставаться. Будьте всегда здоровы и веселы! Живите как в сказке без всякой подсказки. И помните – во всякой сказке лишь доля чуда, а остальное – правда! До свидания!

Скоморох уходит. Весёлая музыка.

Фанфары. Выходит ведущий.

Ведущий: Итак, уважаемые члены жюри, гости, дорогие зрители! Закончилась конкурсная программа пятого смотра - конкурса сельских учреждений культуры Борисоглебского городского округа. Пока жюри будет подводить итоги, просим зрителей не расходиться, и приглашаем всех на церемонию награждения победителей.

Жюри уходит для подведения итогов.

По возвращению жюри все собираются в зале для церемонии награждения победителей.

Ведущий: Для награждения участников и победителей пятого смотра - конкурса сельских учреждений культуры Борисоглебского городского округа на сцену приглашается жюри. Приветствуем! *(представление жюри)*

Торжественная музыка.

Жюри выходит на сцену, вручает благодарности за участие, дипломы победителя в номинации, дипломы III, II, I степени, гран-при и ценные подарки.

Общее фото.

Ведущий: До свидания! Творческих успехов!



«Молодости – 25!»

(сценарий юбилейного концерта народного ансамбля танца «Молодость»)

Место проведения: зрительный зал Борисоглебского драматического театра им. Н. Г. Чернышевского.

Участники: Ведущие, народный ансамбль танца «Молодость» МУК «Централизованная клубная система».

Ход мероприятия:

1 отделение.

Занавес закрыт. Свет потушен.

На экране видеоролик «Что такое Молодость?»

(Жители г.Борисоглебска, отвечая на вопрос «Что такое Молодость?», дают разные варианты ответа. Последний вариант ответа – «Молодость – это народный ансамбль танца»)

Ведущий за сценой : Народный ансамбль танца «Молодость»!

Занавес открывается, на сцене включается свет.

«На Воронежских просторах» -

исп. народный ансамбль танца «Молодость»

Звучит торжественная музыка, на сцену выходят ведущие.

1 Ведущий: Добрый вечер, дорогие друзья!

2 Ведущий: Здравствуйте!

1Ведущий: Сегодня, в Международный день танца, мы приветствуем вас на юбилейном концерте, посвященном 25-летию народного ансамбля танца «Молодость».

2 Ведущий: Четверть века существует ансамбль. И все это время он живет интересной творческой жизнью: с маленькими и большими победами, с взлетами и стремлениями к новым высотам и достижениям, с упорным непростым трудом ради вас, дорогие зрители.

1 Ведущий: Молодость - ансамбль со своим особым творческим почерком, с виртуозным владением хореографическим искусством, с неповторимым колоритом народного танца.

2 Ведущий: И сейчас самое время пригласить на эту сцену человека, который всю свою жизнь посвятил этому коллективу, русскому танцу, русской культуре. Человека, который будит в своих учениках огонь творчества.

1 Ведущий: Профессионал с большой буквы, учитель, наставник, пример для подражания...

2 Ведущий: Руководитель народного ансамбля танца «Молодость» - Вера Дмитриевна Степыгина.

Звучит музыка. Выходит В.Д.Степыгина.

На сцену для поздравления приглашается глава администрации.

2 Ведущий: Непрост путь к сердцам и душам ребят, особенно тех, которые только начинают свой творческий путь в ансамбле. Но Вера Дмитриевна с легкостью находит подход к каждому участнику.

1 Ведущий: Доброе, ласковое слово, обнадеживающий взгляд - и все трудности позади. А в итоге – красивый отточенный танец. Да что тут говорить, это вы и сами можете увидеть... На сцене младшая группа народного ансамбля танца «Молодость» - «Смоленский гусачок».

«Смоленский гусачок» -

исп. младшая группа н.а.т. «Молодость»

Выступление почетных гостей.

2 Ведущий: Для вас танцует Дмитрий Чернышов – «Петя-щеголек».

«Петя-щеголек» -

исп. Д. Чернышов, солист н.а.т. «Молодость»

1 Ведущий: Разнообразна и многогранна жизнь ансамбля: выступления, поездки, гастроли. Коллектив - неоднократный победитель областных, Всероссийских и Международных конкурсов и фестивалей.

2 Ведущий: А наград «Молодость» имеет столько, что уже можно сделать аллею творческой славы.

Я даже вижу, как иду я по этой аллее, а там...

1 Ведущий: Специально для тебя, а также для всех наших зрителей, экскурсия в самые недра творческих побед ансамбля. Внимание на экран.

Видеоролик о наградах «Молодости»

(Участники ансамбля «Молодость», одетые в сценические костюмы, выстроены на театральной площади в две колонны, образуя коридор, ведущий в здание театра. В руках у каждого кубок или диплом за победу в одном из конкурсов, фестивалей. Зритель как будто проходит по образовавшемуся коридору, останавливаясь у каждой награды, входит в театр, поднимается по парадной лестнице, где его встречает руководитель коллектива со словами: «Для меня нет особо значимых

наград. Каждая из них является частицей нашей творческой жизни, достоянием всех поколений нашего ансамбля»)

2 Ведущий: На сцене новое поколение «Молодости» - средняя группа, с хореографической композицией - «Подружки».

«Подружки» -

исп. средняя группа н.а.т. «Молодость»

1 Ведущий: Сегодня с уверенностью можно сказать, что каждый десятый житель нашего города знаком с ансамблем «Молодость». И знакомство это происходит по-разному: кто-то сам занимался в коллективе, а кто-то водил детей и внуков на занятия по хореографии. Мы знаем, что таких людей в зале много! Целая команда, команда Молодости!

2 Ведущий: Всех, кто прошел школу «Молодости», мы просим встать. Эти аплодисменты Вам, за вашу преданность коллективу! *(звучит музыка «Команда молодости нашей»)*

1 Ведущий: Да, у коллектива много друзей и поклонников, которые, хоть раз увидев их на концерте, будут снова и снова приходить, чтобы полюбоваться народным танцем и получить заряд положительных эмоций!

2 Ведущий: А наш концерт продолжает старшая команда ансамбля «Молодость» - «Русские узоры».

«Русские узоры» -

исп. старшая группа н.а.т. «Молодость»

1 Ведущий: О танцевальном мастерстве ансамбля «Молодость» знают не только в нашем городе, но и далеко за его пределами.

В 2003 году коллектив побывал с гастрольным туром за рубежом, где представлял народную хореографию России в президентской программе «Дни Российской культуры и искусства в Германии».

2 Ведущий: В 2007 году в рамках партнерства между городами Дельменхерст и Борисоглебск солисты ансамбля снова радовали зрителя своим хореографическим мастерством.

Выступления «Молодости» так полюбились нашим немецким друзьям, что осенью 2011 года ансамбль вновь приглашен с концертной программой. Нам остается пожелать им успешного выступления. А пока свое хореографическое мастерство они дарят нам. «Перепляс особым манером» - танцует средняя группа народного ансамбля танца «Молодость».

«Перепляс особым манером» -

исп. средняя группа н.а.т. «Молодость»

1 Ведущий: Все-таки не зря говорят: «Что в гостях хорошо, а дома лучше». Да, только у себя на Родине можно почувствовать тепло и радушие друзей.

2 Ведущий: Юбилей – это как раз тот особый случай, чтобы встретиться с друзьями. А если еще они приходят с музыкальным подарком, это вдвойне приятно.

1 Ведущий: 25 лет творческой жизни! Огромная любовь зрителей и признание! Я просто уверена, что у ансамбля есть какой-то секрет успеха!

2 Ведущий: Конечно, есть. Только на то он и секрет, чтобы о нем молчать... Но сегодня не тот случай! Друзья, по случаю 25-летнего юбилея, участники ансамбля расскажут вам все, и даже больше!

1 Ведущий: Итак, составляющие успеха по мнению участников ансамбля «Молодость», внимание на экран...

Видеоролик «Составляющие успеха».

(на экране видеосъемка с репетиции ансамбля «Молодость». Затем участники разных возрастных групп, а также родители участников отвечают на вопрос: «В чем, по-вашему, заключается секрет успеха Молодости?»

1 Ведущий: А я тоже знаю одну из составляющих успеха Молодости!

2 Ведущий: Какую?

1 Ведущий: Они без всяких слов могут рассказать зрителям историю так, что всем сразу все понятно.

2 Ведущий: Убедитесь сами. На сцене старшая группа ансамбля «Молодость» - «Озорные девчата».

«Озорные девчата» -

исп. старшая группа н.а.т. «Молодость»

1 Ведущий: За 25 лет через ансамбль прошли сотни девчонок и мальчишек. Для кого-то занятия здесь определили будущую профессию, кто-то обрел лучших друзей, а кто-то нашел свою вторую половинку.

2 Ведущий: Да, в ансамбле танцуют даже семьями, которые создавались в этом коллективе. Семья Бутиковых – Елена, Павел и их сын Кирилл – до сих пор радуют зрителей своими выступлениями. Семья Сапрыкиной Нины и Кучкурда Дмитрия – сошли с подмостков сцены, но их дочь – Юлия продолжает славные традиции. Семья Миненковых – Екатерина и Дмитрий переехали из нашего города, но свой творческий путь в ансамбле не забывают.

2 Ведущий: А мы просим подняться на сцену семью Бутиковых и семью Нины Сапрыкиной и Дмитрия Кучкурда.

1 Ведущий: Бутикова Елена – 22 года на сцене, Бутиков Павел – 15 лет, Нина Сапрыкина – 13 лет на сцене, Дмитрий Кучкурда – 15 лет. Аплодисменты!

1 Ведущий: (обращаясь к семьям): Уважаемые, не побоюсь этого слова, ветераны хореографического творчества! А можно задать вам вопрос на засыпку?! Скажите, пожалуйста, сколько за период своей творческой деятельности, вы истоптали сапог и туфель? *(ответ)*

2 Ведущий: А у нас на этот счет есть своя статистика. По нашим подсчетам вы износили 12 пар, что лишний раз подтверждает ваше упорство и трудолюбие.

1 Ведущий: Ну что, готовы узнать свою танцевальную обувь? Обувь на сцену!

Под веселую музыку три девочки выносят пары сапог, висящие на коромысле, следом за ними мальчик с ведерками, в которых лежат танцевальные туфли.

2 Ведущий: Где чьи, угадаете? *(ответ)*

Пары ищут среди предлагаемой обуви свою.

2 Ведущий: Молодцы, не забыли! Все это, конечно же, перейдет по наследству вашим приемникам, младшим солистам ансамбля «Молодость». Не против? *(ответ)*

В это время мальчик, выносивший туфли, достает из ведерка хрустальные сувениры в виде сапожков и туфель.

1 Ведущий: Что такое, Саша еще что-то там нашел!? Хрустальные сапожки и туфельки! В честь 25-летнего юбилея ансамбля, сыгравшего важную роль в вашей судьбе, примите эти памятные сувениры.

Просим вас занять свои места.

2 Ведущий: В таких туфельках, конечно, кадриль-то не спляшешь!

1 Ведущий: Да и не надо. Для этого танца в ансамбле есть обувь поудобнее. На сцене младшая группа ансамбля «Молодость» - «Кадриль».

«Кадриль» -

исп. младшая группа н.а.т. «Молодость»

2 Ведущий: Да, штиблеты и сапожки – это, конечно же, хорошо. Но куда же в танце без неповторимых концертных костюмов?! Их Вера Дмитриевна придумывает и шьет сама. А помогают ей в этом участники ансамбля.

1 Ведущий: В умелых руках да с выдумкой, любой предмет может стать частью костюма, будь то цветочные гирлянды или бусы, тесьма или Павлово-пасадыские платки.

2 Ведущий: Они – то, как вы знаете, отличаются необычайной красотой. А если к этой красоте еще добавить и профессиональное мастерство танцоров, получится замечательный номер. «На вечерке» - танцует старшая группа «Молодости».

«На вечерке» -

исп. старшая группа н.а.т. «Молодость»

1 Ведущий: Красотой танца и костюма сегодня может похвастаться не только старшая группа, но и самые маленькие участники коллектива, которые, скажу вам по секрету, еще так любят играть в игрушки.

2 Ведущий: Что, прямо на сцене?

1 Ведущий: А почему бы и нет. Стоит себе на сцене красивая такая русская игрушка, в ситцевом сарафанчике, белом фартучке и с цветастым платочком на голове. Ты ее открываешь, а там еще одна, а в ней еще, еще и еще...

1 Ведущий: Да, веселая игрушка!

2 Ведущий: «Веселые матрешки»!!! - танцует младшая группа ансамбля «Молодость».

«Веселые матрешки» -

исп. младшая группа н.а.т. «Молодость»

1 Ведущий: Как же придумываются танцы? Откуда берется новый интересный сюжет или необычная задумка? Неужели яблоко на голову падает?!

2 Ведущий: Нет, яблоко только физикам помогает, и то не всем, только самым гениальным. А вот талантливые хореографы-постановщики, такие как Вера Дмитриевна, могут увидеть новую идею буквально во всем. Например, народные промыслы однажды вдохновили ее на целый ряд неповторимых композиций, одна из которых «Жостовский букет» - в исполнении старшей группы ансамбля «Молодость».

«Жостовский букет» -

исп. старшая группа н.а.т. «Молодость»

Поздравления коллег – руководителей танцевальных коллективов.

Творческое поздравление от танцевальных коллективов.

2 Ведущий: Сегодня, дорогие друзья, удивительный день: ансамблю дарят подарки, а они – нам.

1 Ведущий: На сцене старшая группа ансамбля «Молодость» - «Тебе, моя Россия!».

«Тебе, моя Россия!» -

исп. старшая группа н.а.т. «Молодость»

1 Ведущий: Дорогие друзья, сегодня мы упоминали имена тех, кто отдавал свои старания и умения родному коллективу на протяжении долгих лет, тех, кто живет в ритме Молодости большую часть своей жизни. И было бы не справедливо не сказать об Алене Костомаровой, Кирилле Филатове, Дмитрие Чернышове - 10 лет сцене, о Надежде Зенцовой – 12 лет на сцене, об Анастасии Шпиловой – 15 лет на сцене, Бутиковой Елене – 22 года на сцене.

***Названные участники ансамбля выходят на сцену,
выстраиваются полукругом.***

1 Ведущий: Уважаемые участники ансамбля, вы много лет дарили зрителю свой талант, умение и теплоту сердец. А сейчас пришло время вручить подарки вам.

2 Ведущий: В честь 25-летнего юбилея с благодарностью примите памятные сувениры и любящие сердца от подрастающего поколения ансамбля «Молодость», которые так мечтают быть похожими на вас.

***Вручаются памятные сувениры и подушечки в виде сердца
с надписью «25 лет народному ансамблю танца «Молодость».***

1 Ведущий: Аплодисменты ансамблю «Молодость»!

2 Ведущий: Дорогие друзья, первое отделение нашего концерта подошло к концу.

1 Ведущий: Антракт.

2 Ведущий: Через 15 минут мы снова ждем вас в этом зале.

АНТРАКТ.

2 отделение.

Ведущие за сценой.

1 Ведущий:

Легко, изящно, всем на диво,
Наполнив светом целый мир,
Исполнят девушки красиво,

Свой танец - «Русский сувенир».
Незабываем он и ярок,
И столь узоры хороши,
Как будто сказочный подарок
Для русской трепетной души!

«Русский сувенир» -

исп. старшая группа н.а.т. «Молодость»

2 Ведущий:

Пригорюнилась девчушка -
Пересуды там и тут,
Все девчушку - хохотушку,
Недотрогою зовут!
«Ну и пусть я недотрога», -
Говорит девчонка вслед, -
«У меня характер строгий,
Но другой такой ведь нет!»
Не дразните вы дивчину.
Нам, наверно, не понять -
У нее свои причины
На любовь не отвечать!

«Недотрога» -

исп. солисты н.а.т. «Молодость» А. Попова и А. Саврасов.

2 Ведущий:

Ах вы, парни удалые,
И задор у вас неплох,
Раз устроили девчонкам,
Вы такой переполох!
Чтобы ножки не скучали,
Четки, быстры и легки
В легком танце застучали
Озорные каблучки!

«Девичий переполох» -

исп. средняя группа н.а.т. «Молодость»

2 Ведущий:

Рука в руке, движенья плавны,
Едины с музыкой они.

И сладкий мир уединенья,
Душевной близости, любви.
И невозможно оторваться,
Горячих рук не разорвать.
Об этом только в русском танце
Так тонко можно рассказать.

«Лирический парный» -

исп. старшая группа н.а.т. «Молодость»

1 Ведущий:

Запоет, зазвенит, воедино сольется,
Заиграет гармошка и запляшет тогда,
Потому что у нас в нашем русском раздолье,
С русской песней и пляской расцветает душа.

«Русская раздольная» -

исп. средняя группа н.а.т. «Молодость»

2 Ведущий:

Развернись, гармонь лихая,
Да сыграй-ка нам сейчас.
Ну а вам хотим признаться,
У нас девичий перепляс!
Здесь во всем нужна сноровка,
На фигуры не скупись,
Отбивай-ка дробь ловко,
В танце лихо закружись!

«Девичий перепляс» -

исп. средняя группа н.а.т. «Молодость»

2 Ведущий:

Есть в России искусство плетенья,
Красота в нем поныне жива.
Эти нежные, как паутинки,
Вологодские кружева.
И не зря кружевницы стараются,
Воплощая фантазий простор,
Кружева эти в танец вплетаются,
Создавая волшебный узор.

«Вологодские кружева» -

исп. старшая группа н.а.т. «Молодость»

1 Ведущий:

Мы – ребята, вам признаться,
Очень даже ничего.
Скажем прямо: в русском танце
Мы умеем ого-го!
Что умеем, тем гордимся,
И представим вам сейчас,
Не мазурку и не польку,
А задорный наш распляс.

«Распляс» -

исп. средняя группа н.а.т. «Молодость»

2 Ведущий:

Много мы уже сплясали,
И еще хотим сплясать!
Мы от танцев не устали –
Будем дальше продолжать!
И сейчас хотим представить,
Этот чисто русский стиль.
Что ж встречайте, представляем:
Макуревскую кадрили!

«Макуревская кадрили» -

исп. старшая группа н.а.т. «Молодость»

1 Ведущий:

Что за чудо-представление?
Все танцуют и поют.
Принимайте приглашение,
Всех на ярмарку зовут!
Как на ярмарке веселой,
Яркой, интересной,
Русский танец раззадорный,
Льется, словно песня!

«Ярмарка» -

исп. средняя группа н.а.т. «Молодость»

2 Ведущий:

Мы концерт наш продолжаем,

Новый номер объявляем,
И увидит, кто не слеп,
То не пляска – русский степ.

«Русский степ» -

исп. солисты н.а.т. «Молодость» Н. Зенцова и Д. Чернышов

1 Ведущий:

Что им сон, девчатам нашим?
Каблучками словно шьют.
От любви сгорают – пляшут,
В радости и в грусти – пляшут,
И зимой, и летом – пляшут,
Как они не устают?!
Только был распляс, и вот
Плывет наш русский хоровод.

«Девичий хоровод» -

исп. старшая группа н.а.т. «Молодость»

1 Ведущий:

О, Молодость, тобою мы гордимся!
Как ты прекрасна, в танце – хороша!
В тебе исконно русские традиции,
О, Молодость, ты - русская душа!

«Эпилог» -

исп. старшая группа н.а.т. «Молодость»

Ансамбль остается на сцене.

2 Ведущий: Народный ансамбль танца «Молодость», руководитель Вера Дмитриевна Степыгина!

Выступление руководителя ансамбля В. Д. Степыгиной.

2 Ведущий: Ансамбль «Молодость», ты вечно молодой! Тебе двадцать пять!!!

Звучит музыка. Стоящие на сцене осыпаются сверху разноцветными шарами. Выстреливаются хлопушки.

1 Ведущий: Дорогие друзья, наш праздник подошел к завершению. А веселья, удали в танце не убывает, как не убывает народный талант.

2 Ведущий: Не стареет и не уходит в прошлое самобытный русский танец. Он живет и украшает нашу жизнь.

1 Ведущий: Долгой тебе творческой жизни, ансамбль «Молодость»!

2 Ведущий: Ну а мы с вами прощаемся. До свидания!

Вместе: До новых встреч!



«Где найти адрес детства?»

(сценарий концертной программы Борисоглебского городского округа в рамках областного фестиваля-конкурса детского художественного творчества «Адрес детства – Воронежский край»)

Место проведения: зрительный зал Борисоглебского драматического театра им. Н. Г. Чернышевского

Действующие лица: школьники, учительница, братья Кудрявцевы (Ведущий 1 и Ведущий 2), голос за кадром, клоун, коллективы художественной самодеятельности Борисоглебского городского округа.

Ход мероприятия:

*На авансцене, перед закрытым занавесом,
выходят учительница и школьники.*

Учительница: Ребята! С сегодняшнего дня – каникулы!

Школьники: УРА!!!!

Учительница: Тихо! Внимание! Наш компьютерный 10 Б разработал новую игру.

Школьники: Ух, ты !!!!!

Учительница: Называется «Адрес детства». У меня есть рабочая версия. Кому дать на апробацию?

Школьники: Конечно братьям Кудрявцевым!!

Учительница: Единодушное мнение?

Школьники: ДА....

Учительница: Отлично! Получайте, но будьте внимательны и аккуратны. Повторяю еще раз – версия рабочая.

Все уходят. Остаются мальчишки-ведущие.

Ведущий 1: Наверное, классная игра. Только название какое-то странное. «Адрес детства»...?

Ведущий 2: Давай, запускай. Сейчас посмотрим, где детство живет?

Запускают игу.

На экране заставка игры (мелькают фотографии Борисоглебска разных исторических эпох), звучит музыка, высвечивается название «Адрес детства. Игра-путешествие». Затем высвечивается вопрос «Начать игру?» и два варианта ответа – «да», «нет».

Ведущий 1: (выбирая «да») – Да, да! Давно нигде не был, хоть попутешествую.

Неожиданно возникает яркая вспышка света, звуковые эффекты. Ведущие попадают в виртуальный мир. Теперь они сами на экране. С этого момента все действие с ними происходит на экране. Абстрактная заставка. Вверху в отдельном секторе экрана клоун.

Ведущий 2: Ой, мамочка! Где мы? Я боюсь!

Клоун делает взмах руками и на экране появляется окошко «Правила игры».

Ведущий 1: Да не паникуй! (оглядывается). О, смотри, правила игры!

Один из ведущих подходит к нему, нажимает, раздаётся характерный звук.

Голос за кадром: - Внимание! Чтобы вернуться из виртуального мира обратно в свое время нужно за 40 минут пройти по ленте времени и, собрав 9 подсказок, найти адрес детства. Подсказки у клоуна. У вас осталось 39 минут. Желаю удачи!

Клоун неожиданно появляется перед ребятами. Дразнит их первой подсказкой. Как только они пытаются у него отобрать, клоун подпрыгивает вверх, на своё место. Ребята прыгаю за ним, повисаю на чём-то, опускают заставку «Древний мир».

В это же время на одного из них падает первая подсказка.

На экране появляется ансамбль «Надежда» в костюмах «Миллион лет до нашей эры». Они делают круг вокруг ведущих, после чего исчезают с экрана и появляются на сцене.

1 номер - «Миллион лет до нашей эры», исполняет образцовый коллектив клуба спортивного танца «Надежда».

Ведущий 2: Какой-то древний мир! А нам в своё время надо!

Подсказка отправляется в верхний сектор экрана и располагается с обратной стороны от клоуна.

Ведущий 1: Слышал. Бежим быстрее!

Мальчики бегут на фоне ленты времени. Фон по мере их движения меняется (ледниковый период, лес, поле, крепость) - сменяются одна за другой исторические эпохи. Останавливаются на отметке 17 век.

Ведущий 2: *(Останавливается, садится)* – Всё, больше не могу. Давай отдохнём.

Ведущий 1: Здорово пробежались, уже 17 век!

На экране заставка 17 века. Из-за неё выходит клоун, делает взмах рукой. На экране появляется вопрос, который озвучивает Голос за кадром.

Голос за кадром: В конце 17 века при слиянии рек Ворона и Хопёр был основан город:

Ё Борисоглебск,

Ё Воронеж,

Ё Тула.

Ведущий 2: А чего тут думать, ну конечно, Борисоглебск!

Правильный ответ загорается красным светом, раздаётся звуковой сигнал. Клоун подбрасывает вверх вторую подсказку. Она занимает место рядом с первой.

Ведущий 1: О, подсказочка полетела.

Появляется следующий выступающий, делает ведущим приветственный жест и, также как предыдущие, с экрана сходит на сцену.

2 номер – чтец, стихотворение о Борисоглебске.

«Борисоглебск», авт. Е. Тер-Оганова.

Много раз хлопья снега с тех пор,
Как плащом укрывали границу.
Мчались конники мимо в опор,
Пролетая над степью как птицы.
И однажды по этой земле проезжали
Два князя верхами на гнедых, -
князь Борис и князь Глеб
И слова, как смарагды, роняли.
Князь Борис говорит: «Княже, брат,
Ты, скажи, разве был бы не рад
Чтоб не лез к нам на Русь супостат?»
Отвечает Борису князь Глеб:

«Брат мой княже, таков мой ответ:
Град поставим мы здесь, спору нет!
Пусть стоит он во все времена,
Носит наши с тобой имена!»
И с тех пор гранью дикого поля
Град стоит с именами князей,
Как поставила княжеска воля,
Верным стражем всех русских земель.
Было время, что Русь защищал он
И копьем, и щитом, и мечом.
А теперь - в мире новом и странном –
Защищает талантом, умом.

На экране следующий вопрос.

Голос за кадром: На ярмарках для горожан устраивали карусель, давали представления с участием:

Ё Бременских музыкантов,

Ё балаганщиков, музыкантов,

Ё Д. Билана,

скоморехов.

Ведущий 2: Бременские музыканты, конечно хорошо, но правильный ответ третий.

Правильный ответ загорается красным светом, раздаётся звуковой сигнал. Клоун хлопает ребятам в знак одобрения, затем выводит на экран следующую участницу, учтиво предлагая ей руку.

Добавляется ещё одна подсказка.

4 номер - «Не беда, что конопата», русская народная песня, исполняет Полина Калинкина.

Один из ведущих залюбовался на выступающую девочку.

Ведущий 2: Если ты будешь на всех девчонок заглядываться, мы так и не найдём этот адрес детства.

На экране за ведущими появляется ансамбль «Акцент».

Акцент: - Ребята, можно пройти?

Ансамбль уходит с экрана на сцену.

5 номер - «Бродячие артисты», ВИА «Веселые ребята», исполняет вокальный ансамбль народной студии нс.«Акцент»,

На заставке 19 век. Появляется ансамбль скрипачей. Кланяется, исчезает с экрана и появляется на сцене.

Ведущий 1: О, ансамбль, да со скрипками!

Клоун делает ребятам жест «Здорово!», отдаёт ещё одну подсказку.

6 номер - «Палладио», К. Дженкинс,
исполняет ансамбль скрипачей «Рондо».

Сразу после выступления скрипачей на экране следующий вопрос. Клоун наблюдает сверху. Появляется следующий вопрос.

Голос за кадром: В Борисоглебске 19 века открываются театры, неотъемлемой частью репертуара которых являлись:

Ё танцевальные постановки,

Ё компьютерные игры,

Ё ток-шоу.

Ведущий 2: Умная машина, а не знаешь, что тебя тогда ещё не было! Ответ первый!

Правильный ответ загорается красным светом, раздаётся звуковой сигнал. Клоун добавляет ещё одну подсказку. На экране, пританцовывая, появляется ансамбль танца «Терпсихора». Проходит, танцуя, мимо ведущих, исчезает с экрана, оказывается на сцене.

7 номер - «Мелодии весны», исполняет ансамбль танца «Терпсихора».

Ведущий 2: Я, кажется, начинаю догадываться и без карты, где этот адрес детства.

Ведущий 1: Подожди, не делай поспешных выводов. Время ещё есть, давай в 20 век сходим.

Переходят на этап 20 век. На экране появляются участники клуба спортивного танца «Надежда» в костюмах «Старое кино».

Исчезают с экрана.

Ведущий 1: О, где-то я таких видел. Кажется в старых немых фильмах.

На экране вопрос.

Голос за кадром: В начале 20 века в Борисоглебске открылся большой художественный электротئاتр, где показывали

Ё выставку восковых фигур,

Ё как пройти к летнему театру,

Ё немое кино.

Ведущий 1: Да ответ только что мимо нас прошёл.

Ведущий 2: Немое кино.

Правильный ответ загорается красным светом, раздаётся звуковой сигнал. Полетела следующая подсказка.

8 номер - «Старое кино», исполняет образцовый коллектив клуба спортивного танца «Надежда».

Неожиданно раздаются звуки взрывов. Ведущие пригибаются.

Ведущий 1: Кажется, война!

Ведущий 2: Да, Великая Отечественная.

Клоун добавляет ещё одну подсказку. Мимо ведущих под грохот, тоже пригнувшись, быстро пробегают следующие участники.

***На экране заставка:** В Великую Отечественную войну борисоглебцы встали на защиту Отечества. Город стал прифронтовым. В нем разместились госпитали, оборонные предприятия, областные учреждения. 12925 борисоглебцев сложили головы в смертельной схватке с врагом. Борисоглебск дал Родине 29 героев Советского Союза. 2340 борисоглебцев были награждены различными орденами.*

9 номер - «Молитва», из репертуара С. Павлиашвили, исполняет дуэт И. Шишин и Н. Шереметов.

Ведущий 2: Ох, как мало времени осталось до конца игры.

Ведущий 1: Да буквально один век. Один шаг, и ты в настоящем.

Ведущий 2: Хорошо бы ещё в реальном, а не в виртуальном.

На заставке 21 век. Появляется вопрос:

Голос за кадром: Уверенной поступью шагает Борисоглебск по своему четвёртому столетию. Юное поколение любит свой город и прославляет его своими достижениями в:

Ё творчестве,

Ё науке.

Ё спорте,

Ведущий 2: Что же выбрать? Все три ответа правильные!

Появляется клоун, аплодирует ребятам, добавляет последнюю подсказку. На экране появляются следующие участники.

Ведущий 1: (показывая на проходящих мимо участников ансамбля) А вот и доказательство.

10 номер - «Лебединая песня», исполняет народный ансамбль современного эстрадного танца «Арабеск».

Голос за кадром: - Время игры истекает. Ответьте на главный вопрос. Адрес детства – это...

Ведущий 2: Я знаю!

Ведущий 1: Подожди, а подсказки!?

Появляется клоун. Он хлопает в ладоши, и все кусочки сами собой складываются в карту Борисоглебского городского округа. Затем эта карта постепенно уменьшается, на её фоне появляется карта Воронежской области, в которую карта округа вставляется как недостающий пазл.

Ведущий 2: Я так и знал!

Ведущий 1: Борисоглебск, Воронежский край – вот он, адрес детства!

Голос за кадром: Игра успешно завершена. Поздравляю вас, вы выиграли!

Яркая вспышка света, звуковые эффекты.

Ведущие возвращаются на сцену.

**Звучит финальная песня «Счастливый адрес детства»,
сл. и муз. Е. Камельхара.**

1. Лазурный небосвод! Играет солнцем лето.

И в радужных мечтах гуляет детство где-то.

Мы дружно в те мечты с тобою будет верить

И детство навсегда для нас откроет двери.

А где оно живет? Быть может, кто-то знает;

Откуда нам оно всем письма присылает.

Подумайте, друзья, нам адрес тот известен,

Где можем мы мечтать, гуляя с детством вместе.

Припев:

Воронежская даль прекрасней всех на свете,

Воронежское солнце тепло подарит детям.

В лучах его всегда мы можем всех согреться!

Воронежский наш край – счастливый адрес детства.

2. Пусть детский звонкий смех улыбками искрится,

Родной наш светлый край, тобой ли не гордиться?

Широкий здесь простор для творчества и счастья,

Но только не спеши ты с детством попрощаться.

Припев.



СОДЕРЖАНИЕ

«ГОРОД МАСТЕРОВ» (сценарий открытия выставки-ярмарки декоративно-прикладного творчества и ремесел в рамках празднования Дня России)	с. 3
«ВО ИМЯ СЕМЬИ, ЛЮБВИ И ВЕРНОСТИ» (сценарий торжественного вечера, посвященного Всероссийскому Дню Семьи, Любви и Верности)	с. 13
«СКАЗКА-БЫЛЬ» (сценарий проведения V смотра-конкурса сельских учреждений культуры Борисоглебского городского округа «Живая нить традиций»)	с. 18
«МОЛОДОСТИ – 25!» (сценарий юбилейного концерта народного ансамбля танца «Молодость»)	с. 34
«ГДЕ НАЙТИ АДРЕС ДЕТСТВА?» (сценарий концертной программы Борисоглебского городского округа в рамках областного фестиваля-конкурса детского художественного творчества «Адрес детства – Воронежский край»)	с. 45